ESTE MAD IN BRAZIL ESTÁ UM HORROR

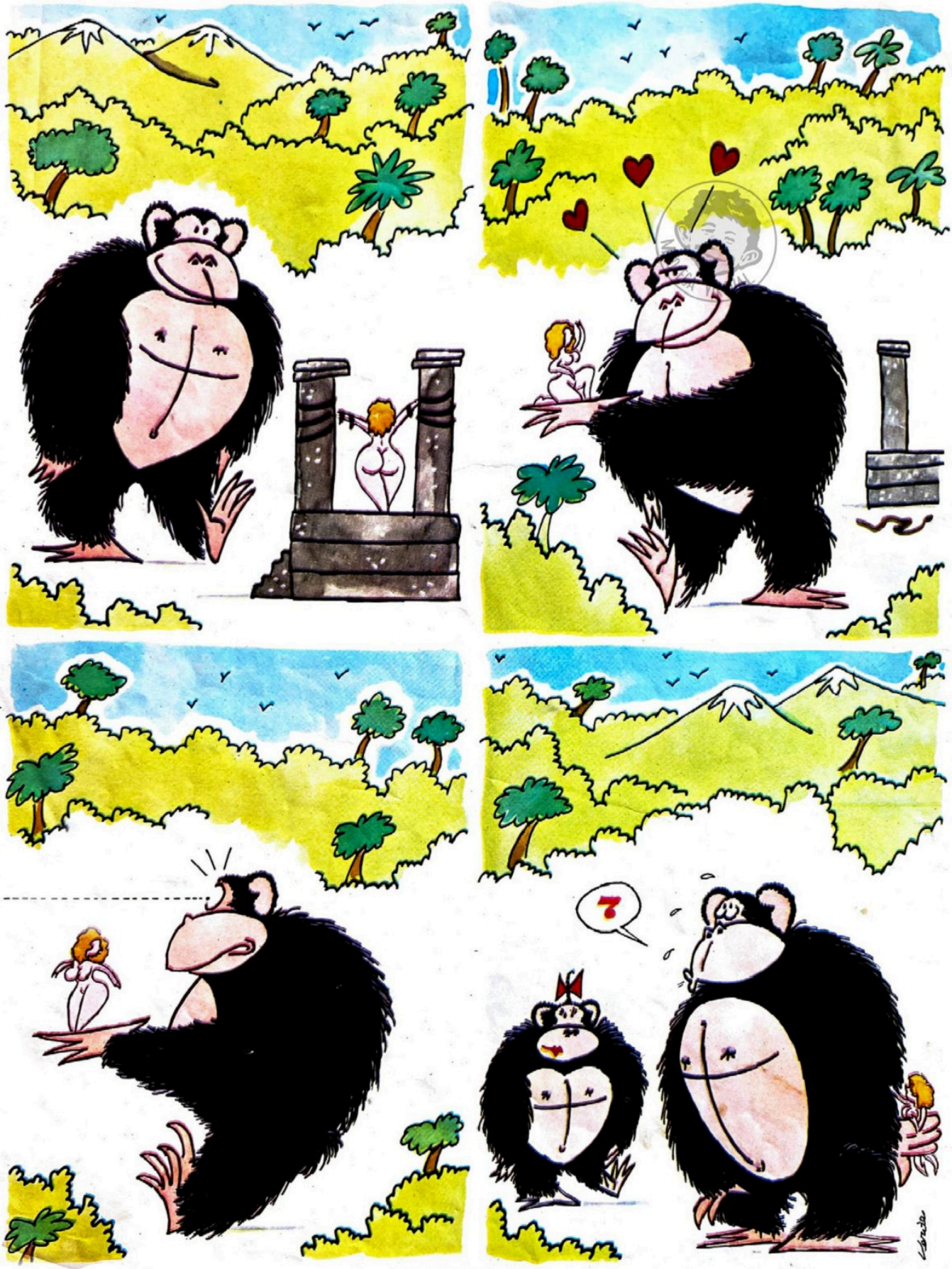
RECORD
11034-6
Nº 34

NOSSO PREÇO:
Cz$ 26
E OLHE LÁ!

MADTECA VIRTUAL

Manaus, Boa Vista: Cz$33,80

NESTE NÚMERO NÓS SERVIMOS "A VINGANÇA DE FREDDY", "MÁQUINA MORTÍFERA", "PRIMO CRUZADO", FILMES DE TERROR, MONSTROS, CEMITÉRIOS, FUZILAMENTOS, PIZZAS, DON MARTIN, DAVE BERG, OTA E OUTRAS COISAS BASTANTE INDIGESTAS



BOLAÇÃO E ARTE: VERDE

EDITORA RECORD

Diretor-Presidente: ALFREDO C. MACHADO
Vice-Presidente: SÉRGIO MACHADO
Diretor-Gerente: ALFREDO MACHADO JR.
Diretor Comercial: MÁRCIO GUILHERME DE SÁ
Diretor de Produção: F. DA SILVA RAMOS
Diretor Administrativo: SILVIO PINHEIRO
Diretor Editorial: EMANUEL ARAÚJO
Diretor de Sistemas: ROBERTO BRAGA

NÚMERO 34 NOVA SÉRIE OUTUBRO 1987

MAD

"Nunca diga desta água não beberei, a menos que esteja se afogando!"
(Alfred E. Neuman)

REDAÇÃO

Editor: OTACILIO D'ASSUNÇÃO BARROS
Redator: JANJÃO BOTELHO
Produtor Gráfico: AVELINO DE PAULA Arte-final: MIGUEL ATHAYDE
Copidesque: SHIRLEI NATALINE Revisão: VILMAR BERNA
Tradução: DEMASI Letras: VALIM Ghost-writer: SYLVIO ABREU
Diretor Responsável: TITO LEITE Diretor Irresponsável: ALFRED E. NEUMAN
Quebra-galho e consertador de bicicletas: LULU TOSCANO
COLABORADORES: os mesmos idiotas de sempre

SUMÁRIO

SEÇÃO ARAGONÉS
Mad Vê Pesadelo II — A Vingança de Freddy 12
SEÇÃO AMÉRICA LATRINA
O Último Desejo 33
SEÇÃO BESTALHÃO TAMBÉM É GENTE
As Figurinhas Difíceis do MAD 38
SEÇÃO DE CARTAS
As (eca!) cartas dos leitores, respondidas pelo Janjão 4
SEÇÃO DAVE BERG
O Lado Irônico 20
SEÇÃO DET-ECA-TIVE
Certo Dia Acidentado na Vida de Xerloque Gomes 25
SEÇÃO DE VOLTA AO FÚTIL
Quanto Mais as Coisas Mudam, Mais Continuam as Mesmas 36
SEÇÃO DON MARTIN
Uma Calma Manhã no Calçadão 7
Uma Tranqüila Tarde no McBozo 43
SEÇÃO FÓRMULA ÚNICA
O Faça-Você-Mesmo do MAD 44
SEÇÃO IMPRENSA MARGINAL
Dramas do Cotidiano (desenhos de Aragonés) ..... (*)
SEÇÃO MAU HUMOR
Piadas dos Leitores do MAD com Leitores de Outras Revistas 41
SEÇÃO NA DE HORROR
Abra-Cadáver 11
SEÇÃO PAR DIEIRO
Primo Currado (sátira de TV) 14
SEÇÃO PARA MAU ENTENDEDOR
Expressões ao Pé da Letra no Mundo do Futebol 30
SEÇÃO PARA VIAGEM
Pizzas Lendárias Através da História 26
SEÇÃO DA MEIA-NOITE
Novos Filmes de Terror Produzidos no Brasil 8
SEÇÃO QUE PENAL
Máquina Sonífera 46
SEÇÃO VERGONHA
Você se Sente o Último dos Mortais Quando 28
SEÇÃO TOP-TOP SECRET
Spy Vs. Spy 19

(*) nas margens de diversas páginas deste MAD.

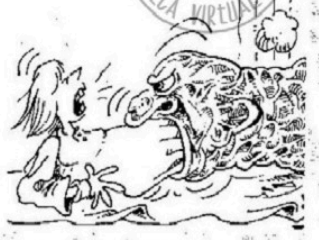
MAD IN BRAZIL publicação mensal da Distribuidora Record de Serviços de Imprensa S.A. Redação e Administração: Rua Argentina 171, tel.: (021) 580-3668, Caixas Postais 884 (CEP 20001, Rio de Janeiro, RJ) e 23052 (CEP 20922, Rio de Janeiro, RJ), End. telegráfico: RECORDIST, Telex (021) 30501. FILIAIS: SÃO PAULO: Rua José Antônio Coelho, 801, São Paulo, SP, 04011, tel.: 549-8332; MINAS GERAIS: Av. Augusto de Lima, 223, lj. 33, Belo Horizonte, MG, 30000; DISTRITO FEDERAL: SCS-Ed. Jockey Clube de Brasília, s. 111, Brasília, DF, 70300, tel.: 224-0717.

Esta revista é publicada no Brasil mediante autorização de E. C. Publications, Inc., proprietária da marca registrada "MAD". Fica proibida a reprodução total ou parcial desta publicação. Copyright 1987 (84, 85, 86) por E. C. Publications, Inc. Não nos responsabilizamos pela devolução de originais não solicitados, e solicitamos que eles não sejam enviados. Mas, se você quer se arriscar, o problema é seu. Os nomes usados nas nossas sátiras baseadas em fatos reais ou fictícios são fictícios. Qualquer semelhança com pessoas vivas ou mortas que não tenha um propósito satírico é uma coincidência. Fotolitos das capas: Reprolito; Fotolitos do miolo: AP Gabinete Técnico de Fotolito; Impressão e acabamento: JB Indústrias Gráficas; Distribuição: Fernando Chinaglia. United States Edition Publisher: William M. Gaines; Editors: Nick Meglin and John Ficarra.

SEÇÕES PRINCIPAIS

NOVOS FILMES DE TERROR PRODUZIDOS NO BRASIL
pág. 8

MADTECA VIRTUAL



MAD VÊ PESADELO II — A VINGANÇA DE FREDDY
pág. 12

PRIMO CURRADO (sátira de TV)
pág. 14

O LADO IRÔNICO
pág. 20

EXPRESSÕES AO PÉ DA LETRA NO MUNDO DO FUTEBOL
pág. 30

MÁQUINA SONÍFERA (sátira de cinema)
pág. 46

REDATORIAL

NÃO DIGAM QUE NÃO AVISEI

É bom estar de volta, soterrado nestas toneladas de cartas que chegam dos quatro cantos do país. As manifestações de apreço foram tão veementes que o editor chegou a desocupar dois andares e contratar mais uns sete funcionários só para selecionar esse material tão carinhosamente recebido. Mas é bom que fique bem clara uma coisa: não é através de subornos que mudarei minha maneira de pensar ou de agir. Não será através de cartas elogiosas quanto ao meu caráter ou à minha desprendida e serena maneira de suportar as vicissitudes do cárcere que este amigo de vocês deixará de fazer jus aos altos salários percebidos honesta e conscientemente. Acima de tudo sou um homem probo, com P maiúsculo. Agora, quanto aos imbecis que não param de encher o saco telefonando para a Redação, e gastando nosso precioso tempo com perguntas idiotas sobre números atrasados, um último aviso: peçam os ramais 418 e 419, e despejem suas asneiras nas mocréias do Marketing Direto. Se insistirem em nos incomodar, nunca é demais repetir que vão levar pau! Janjão está de volta, com força total, para arrebentar a boca do balão, parafraseando um célebre imperador romano (não me lembro agora se era Calígula, Vitélio ou Nero, sei lá), que dizia com muita propriedade: "Falem mal, mas falem de mim!" É isso aí. Quem viver, verá!

Janjão

SEÇÃO DE CARTAS

PATOLOGIA

O Janjão aqui está designando alguns leitores para um cargo muito importante:
Bier e Wagner (Porto Alegre, RS) Márcio Alexandre (Rio de Janeiro, RJ), Geovane Fonseca (Sete Lagoas, MS), Rodrigo Nacif (Viçosa, MG) e Alexandre de Lima (Mogi das Cruzes, SP), **depois de escreverem veementes críticas no tocante à repetição de uma charge de Don Martin nas MADs 31 e 32, ganharam o direito de freqüentar um estágio na Fundação Oswaldo Cruz. Se eles tiverem a mesma facilidade que têm de descobrir minúcias e anunciar para o mundo, certamente poderão vir a se tornar excelentes profissionais descobrindo vermes em pedaços de fezes. Tenho dito.**

ESCAPATÓRIA

Olhem aqui, seus panacas, eu não estou pagando 24 cruzados nessa porcaria para ler piadinhas repetidas. Mas além dessa reclamação, eu queria elogiar vocês pelas dobradinhas que estão melhorando cada vez mais!

Leandro Pereira
Rio de Janeiro — RJ

Escapou da bronca, hein, malandrinho? Feliz de você...

CAMÕES! Ó, CAMÕES!

Essa borrega de revista não merece a mínima zarguncha-da do público. Diante da estratigrafia burra usada pelos atasqueiros Ota e Janjão, achamos que o dono dessa peguaba deveria esfumarar e buzegar esses cartunistas, pois a cariocinese é contagiável e pode transformar-se numa cambeta.

Sérgio e Henrique
Belo Horizonte — MG

Cáspite! Desde os tempos de antanho que em nossa poranduba jamais tivemos a chance de vislumbrar uma epístola tão prenhe de obtemperações! Calorosos amplexos aos natos no Estado do saudoso Tancredo. Agora, uma pergunta: vocês moram na rua Frederico *Cornélio*... Alguma semelhança?

CASÓRIO

Gostaria de declarar uma coisa muito importante: eu estou apaixonada pelo Ota, e quero uma foto autografada dele! Adoro vocês!

Beth Miranda
Vitória — ES

Acho que você é um pouco volúvel, Betinha. Você está apaixonada pelo Ota, adora a todos nós... Acho bom tomar logo uma decisão. De qualquer maneira, estamos fazendo uma vaquinha para que nosso editor embarque nos próximos dias para pedir sua mão a seus pais.

ELOGIOS!

No Brasil, a equipe do MAD é muito boa, e tenho certeza de que lançaria livros de bolso muito bons. Eu, por exemplo, acho as tiras do OTA muito boas, e o ideal seria que vocês lançassem livros com esses cartunistas!

Ériko Wagneriano
Niterói — RJ

Nosso diretor, com o saco lamentavelmente machucado pela puxada, agradece penhoradamente, depois de se recuperar da emoção.

LOUQUINHO

Essa eca de revista faz o maior sucesso aqui no sanatório. Estou preso apenas porque dei uma picaretadazinha em minha mãe...

Danilo Markes
Ponta Grossa — PR

Espero que continuem comprando sempre a nossa revista, e esperamos em Deus que tenham, durante toda a vida, muitas camisas-de-força (se bem que o que esteja em moda hoje em dia seja a camisa-de-vênus), celas acolchoadas e alegres terapias de eletrochoque.

DESCOBERTAS

Janjão, descobri que além de maconheiro és homossexual, pois, enquanto estavas em cana, mantinhas relações com o delegado. Esta sua pinta de homem com H não engana nem vovó, que amanhã fará 97 anos de vida.

Marco Aurélio
Rio de Janeiro — RJ

Se dizes que eu mantinha relações com o delegado, é porque estavas na mesma delegacia... Talvez fossem seus os gemidos luxuriosos de prazer que vinham da cela n.º 13, juntamente com a respiração ofegante daquele crioulão de dois metros de altura que era estivador do cais. Ou estou enganado, Marquinho?

SULISTA

Mas que barbaridade, tchê! Estes mulas panacas de argumentistas não têm mais texto, tchê! Seus bagual, seus vacas lambidas, pago caro por esta droga de papel higiênico! Se não publicarem minha carta, palavra de índio macho que saio de facão e boto abaixo essa redação!

Wanderley Monteiro
Porto Alegre — RS

Mas por que cargas d'água será que todo gaúcho enrustido é metido a machão, hein? Acho que ainda faremos uma boa pesquisa a respeito...

IRRITADIÇO

Oi, otários do MAD... Estou escrevendo para agradecer por terem tirado aquelas debilóides daí: eu não agüentava mais traduzir as besteiras que elas escreviam. Ainda bem que o maconheiro do Janjão voltou, do contrário eu ia deixar de comprar essa eca de revista!

Luiz Fernando Figueiredo
Rio de Janeiro — RJ

Maconheiro é a digníssima senhora sua mãe, pois eu sou um sujeito novo, regenerado e probo. De qualquer modo, obrigado pela intenção do elogio quanto à minha redação.

QUESTIONÁVEL

Olá, retardados da Revista MAD. Escrevo para fazer algumas perguntas: por que são tão idiotas? Por que não

publicam minhas cartas? Por que não despedem essas imbecis das irmãs Pitulho?

Flavio S. Mangueira
São Vicente — SP

Retardado é você, otário, porque as famigeradas Pitulho já se escafederam em priscas eras. Numa coisa, entretanto, você tem razão: para publicar cartas de um idiota como você, temos de parecer iguais, concorda?

INICIAIS

Aos babacas do MAD: "Mad é a única coisa BBBB que eu conheço: bão, barata, bem-feita e bonita, ré, ré, ré... E o Flávio é a única coisa CCBE: Chato, Cafona, Bobo e Engraçadinho (além de idiota), ré, ré, ré...

Sérgio Henrique
São Gonçalo — RJ

E com certeza há uns leitores que na verdade são uns F. D. P. (Fingidos, Debilóides e Panacas, na falta de melhor adjetivação), ré, ré, ré...

VITAMINA C

Atenção, redatores desta droga de revista: Esta é a primeira carta que mando para vocês, e escrevo porque não tenho nada que fazer. Moro em Limeira; a terra da laranja, queria dizer a você, Janjão, seu mongol: já que você é um cara feio, eu posso mandar umas gatinhas limeirenses para você. E se não publicarem minha carta, vão se entender com minha mãe.

André Miranda
Limeira — SP

Está dado o seu recado, chupador de laranjas. Se não tens o que fazer, não venhas fazer aqui. Já experimentou pedir à Prefeitura um empreguinho? Catador de caroços, espremedor de frutas, coisas assim que digam respeito a seu tipo mental.

VERNÁCULO

Para começar, vocês não têm criatividade, não é? Na Mad nº 31 vocês botaram julho de 1987, e era junho de 1987. Na 32 botaram agosto de 1987 quando era julho de 1987. Qual é? Não dá pra *indireitar* essa eca de revista?

Marcelle Costa
Rio de Janeiro — RJ

Só quando você *endireitar* sua gramática...

ENIGMA

Só estou escrevendo para esta P... revista para dizer que estou P... porque já mandei uma P... de cartas e vocês, seus P..., não respondem!

Marco Aurélio
Rio de Janeiro — RJ

Resolvemos completar sua cartinha enigmática. Veja se não é assim: "Só estou escrevendo para esta *Primorosa* revista para dizer que estou *Preocupado*, porque já mandei uma *Porção* de cartas, e vocês, seus *Príncipes*, não respondem!" Quanto a você, Marquinho, vá para a P... que P...

NECESSIDADES

Aí, seus panacas, passei a comprar essa porcaria de revista há quatro meses e não muda nada aí. Pelo menos eu só gosto das sátiras e das perguntas imbecis do Al Jaffee. Se não mudarem esta eca só compro a revista para necessidades higiênicas!

Wladimir Barros
Brasília — DF

Você acabou de nos dar uma idéia genial para aumentar a tiragem de nossos encalhes. Como você e uma infinidade de idiotas escrevem para cá todo santo mês dizendo a mesma montoeira de besteiras sobre usar o MAD como papel higiênico, estamos pensando em fazer uma embalagem especial, contendo a revista do MAD do mês e um encalhe. Assim como tem a embalagem de papel higiênico com dois rolos... Não é o ideal para se limpar durante uns dez dias?

DESCOBRIDOR

Esta é a enésima (para ter mais precisão, a de nº 69) carta que escrevo e vocês nunca responderam a nenhuma. Bem, nesta carta eu pergunto a vocês aí da redação: por que a dobradinha estraga a quarta capa da revista?

Júlio César
Bela Vista — SP

Se esta certa é a de número 69, positivamente ela é a i-nes-que-cí-vel! Quanto à sua pergunta sobre a dobradinha, acho que ela estraga a quarta capa da revista porque os leitores idiotas costumam fazer o que mandamos, ou seja, dobram a quarta capa. Não me venha com indagações imbecis e infelizes na sua carta de número 70, por todo amor que você tem à sua extremosa mãezinha!

ILEGAL

Sou judeu, como são os meus amigos da galera do rabino Eli (a cara do Alfred E. Newman). Por favor, publiquem minha carta. Afinal, paguei o selo. (Talvez com essa nota de um cruzado que enviei junto com a carta vocês acabem publicando).

Tiezu Ras
Rio de Janeiro — RJ

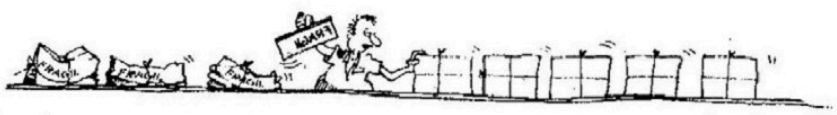
Meu jovem, acho que você acabou de escapar de uma fria. Quero crer que o amigo não sabe que é totalmente ilegal e proibido se remeter dinheiro vivo pelos Correios. Há todo um processo especial para essa remessa. Entretanto, já que vocês querem mandar dinheiro, sugiro que o façam depositando na conta do Nosso Editor, Otacílio D'Assunção Barros. A conta é do Banco Bamerindus, Agência 0316, nº 1856297. Tenho a certeza de que ele vai agradecer. E eu, mais ainda, porque só assim ele pára de uma vez por todas de me pedir dinheiro emprestado, já que vive eternamente com a corda no pescoço. Talvez lhe interesse saber também que, o cruzadinho que você nos enviou, nós o cravamos num milhar do veado (viu que inspiração você nos deu?) e ganhamos na cabeça, amigão! Muito obrigado!

MISTÉRIO

Mercenários do MAD: vocês são incríveis! São um baita enlatado americano, têm um editor enrustido, puxam o saco de um cara só porque ele é argentino e ainda têm a coragem de cobrar Cz$ 24,00 por tudo isso! É um escândalo!

Edson "Magal"
Campinas — SP

Escândalo é você, campineiro enrustido! Gastou tanta cola prá fechar o envelope, que tivemos de demorar meia hora para que ele não ficasse totalmente rasgado. E ainda por cima, depois, junto com a cola tinha um líquido esbranquiçado de composição indefinida, o que nos leva a imaginar o que você estava fazendo no banheiro antes de colar o envelope. Cresce mais um pouco, panacão!



QUEIXOSINHO

Desejo parabenizá-los pela volta do Janjão (ou será Janjana?) à Redação, pois adoro o jeito que ele responde às cartas dos outros. Caso vocês resolvam esculhambar na resposta desta carta, minha vingança será maligna: passo aí e jogo a minha sogra (aquela jararaca) aí dentro!

Willians Santos
Campinas — SP

Mais outro campineiro! Olha, imbecil, você está é com despeito. No fundo, acho que gostaria mesmo é de uma resposta bem floreadazinha e cheia de perfume, pois isso é o que deve ficar melhor com a sua personalidade. E não adianta vir querer bancar o machão com esse negócio de sogra, etc. e tal, prá dar a entender que é casado, porque aqui a turma já conhece bem esse tipo de desculpa prá bichice, mesmo.

BIBLIOTECA VIRTUAL

MACHÃO

Bem, estou escrevendo de máquina prá não falarem mal da minha letra, que é horrível. As seções Dave Berg e top-top secret não têm a menor graça. Tirem estas ecas e ponham mais lugar para a seção Don Martin. E uma coisa que eu queria falar na cara do Ota: ESSE É O PAPEL MAIS VAGABUNDO QUE JÁ VI!

Adriano e Marcelo
São Paulo — SP

Logo vi: primeiramente, um de vocês (o que escreveu a carta) não tem coragem, e precisa estar sempre com um amigo prá entrar na briga. Perdão, eu disse amigo, mas pode ser outra coisa, porque há certos amigos que são justamente para ESSAS coisas. Em segundo lugar, se a sua letra é horrível, o português consegue ser pior. E em terceiro lugar, o Ota está esperando você na redação, para que você possa lhe dizer na cara o que pôs na carta. Podemos marcar o dia? Preferivelmente uma sexta-feira, dia de fechamento.

TROCA-TROCA

☐ ***Compro a coleção completa do nº 1 ao 102, da Série Antiga, e também os números 2, 5, 6, 7, 8, 10 e 22, Especial 3 e 4 da Nova Série.***
Fabio Grimaldi
Rua Olga Cecília, 5
Mooca — São Paulo
CEP 03165

☐ ***Compro ou troco o Mad Especial nº 4, da Nova Série, em bom estado.***
Marco Aurélio Reis Jr.
Rua Vital, 185/208
Quintino — Rio de Janeiro
CEP 21380

☐ ***Compro os Mads números 2, 5, 6, 7, 8, 9, e 10, da Nova Série. Escrevam-me, pois pago bom preço.***
Giovanni
Rua Mal. Deodoro, 1553
Salto — São Paulo
CEP 13320

☐ ***Compro os números 2, 5, 6, 8 e 10 da Nova Série, pagando 20,00 cada exemplar em bom estado.***
Gilberto Martins Barreto
Rua 1º de Janeiro, 174
Alterosa — Minas Gerais
CEP 37145

☐ ***Vendo os MADs números 1, 2, 3, 4, 7, 15, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, tudo por 320,00 ou 22,00 cada um.***
Luis H. Wilke
Rua Louvre, 328
Porto Alegre — RS
CEP 91300

SEÇÃO PRETENSÃO

GILMAR MACHADO BARBOSA - SP - SP

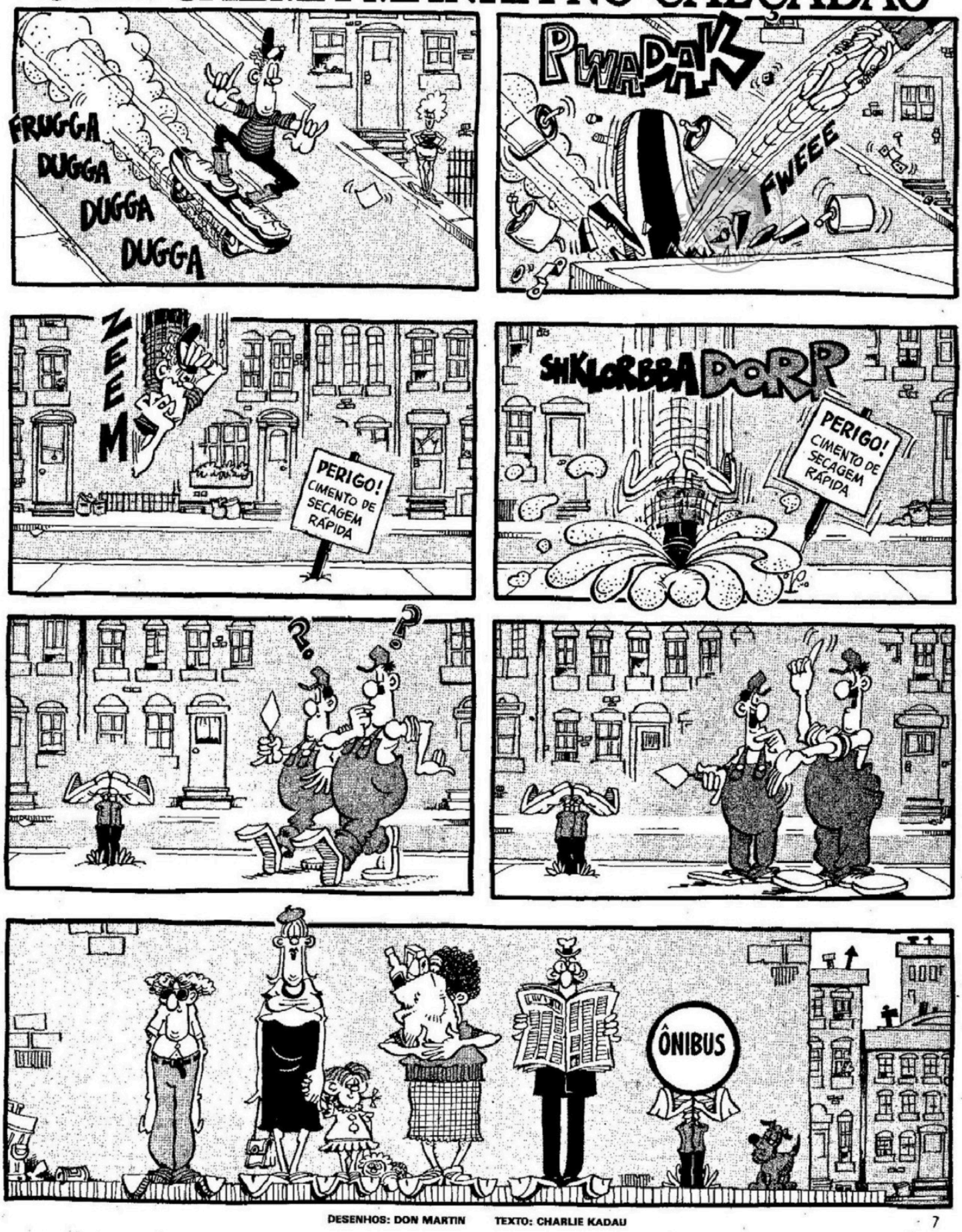
BURÍDES COELHO – JUNDIAÍ - SP

JAIME MERITI – SÃO PAULO - SP

REINALDO SOLER
PRAIA GRANDE - SP

GILMAR MACHADO BARBOSA - SP - SP

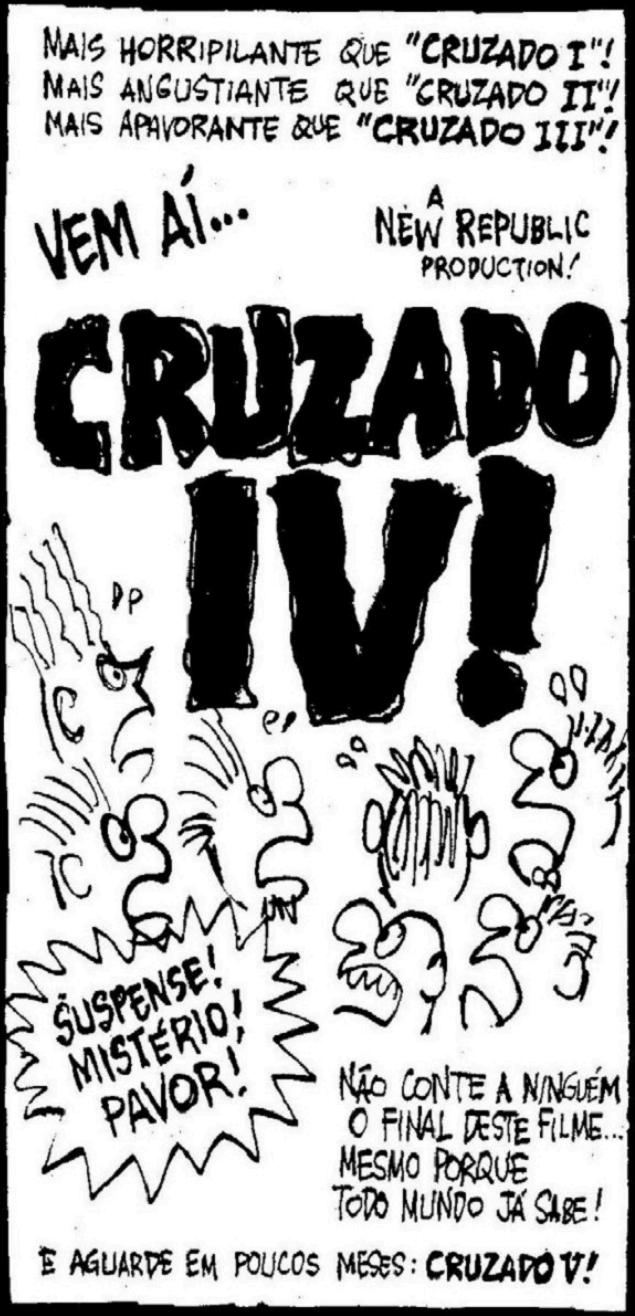
UMA CALMA MANHÃ NO CALÇADÃO



DESENHOS: DON MARTIN TEXTO: CHARLIE KADAU

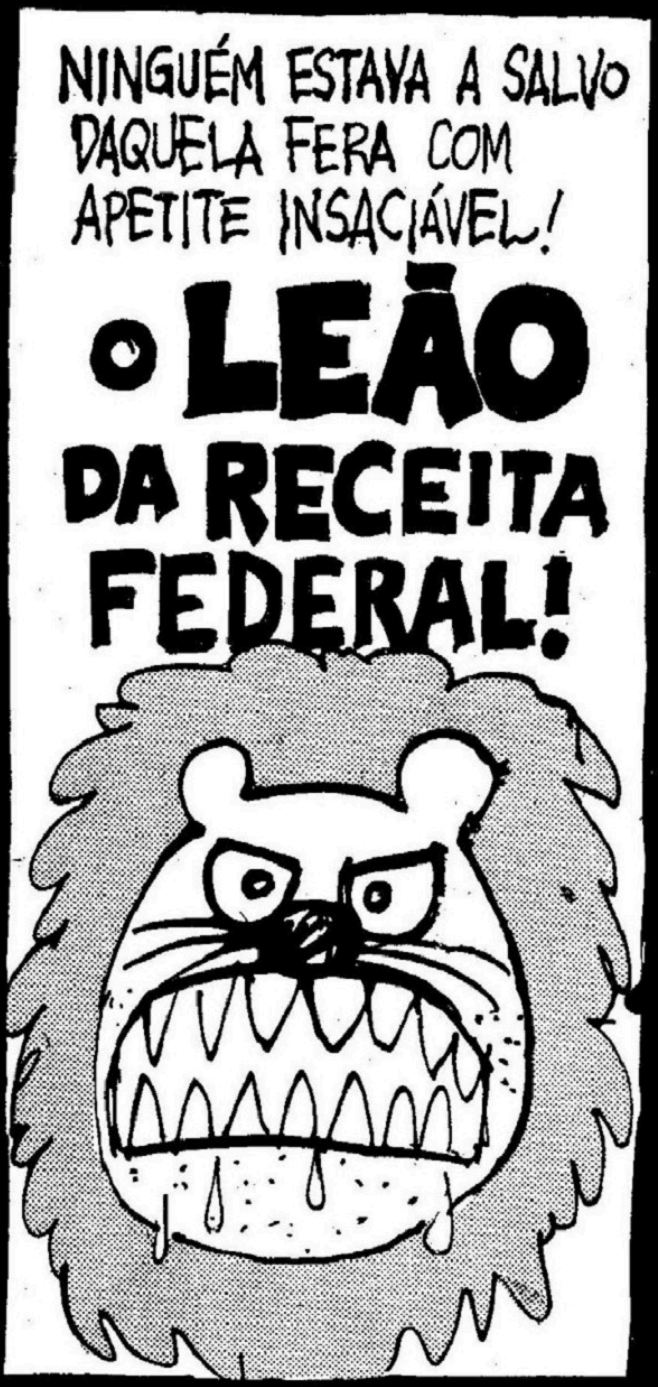
Nosso país nunca foi muito forte em filmes de terror... nessa área se destacam apenas Zé do Caixão e, mais recentemente, Ivan Cardoso com filmes como "O Segredo da Múmia" e "As Sete Vampiras". Mas mesmo assim eles não dão muita bilheteria. É lógico! Os temas utilizados são os mesmos dos filmes americanos e ingleses, enquanto aqui no Brasil nós temos tantas coisas realmente apavorantes que dariam ótimos filmes! Como estes...

NOVOS F
PRODUZID

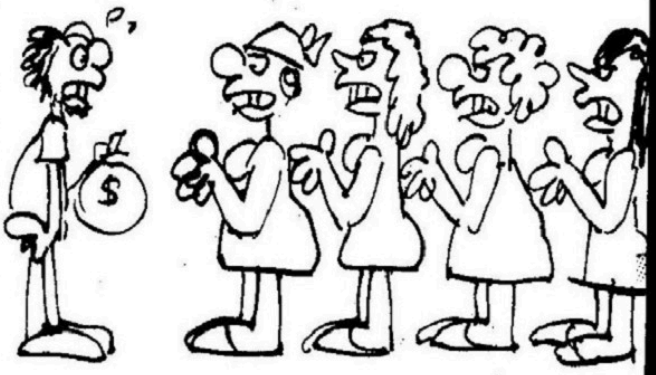


ILMES DE TERROR
DOS NO BRASIL

TEXTO E ARTE: OTA



ELAS QUERIAM CADA VEZ MAIS...
E MAIS... E MAIS... E MAIS!



NENHUM MARIDO PODIA TER CERTEZA DE QUE UM DIA NÃO IRIA ENFRENTAR...

A AMEAÇA DA PENSÃO ALIMENTÍCIA!

ESTE FILME É RECOMENDADO PELA AEME - ASSOCIAÇÃO DOS EX-MARIDOS EXPLORADOS!

UMA CIDADE INTEIRA DOMINADA POR SERES QUE PUNHAM EM RISCO TODA A POPULAÇÃO!

AS BESTAS DO PLANALTO CENTRAL!

ELES FAZIAM DE TUDO PARA DETER O MONSTRO... MAS ELE ESTAVA SEMPRE SE SOLTANDO!

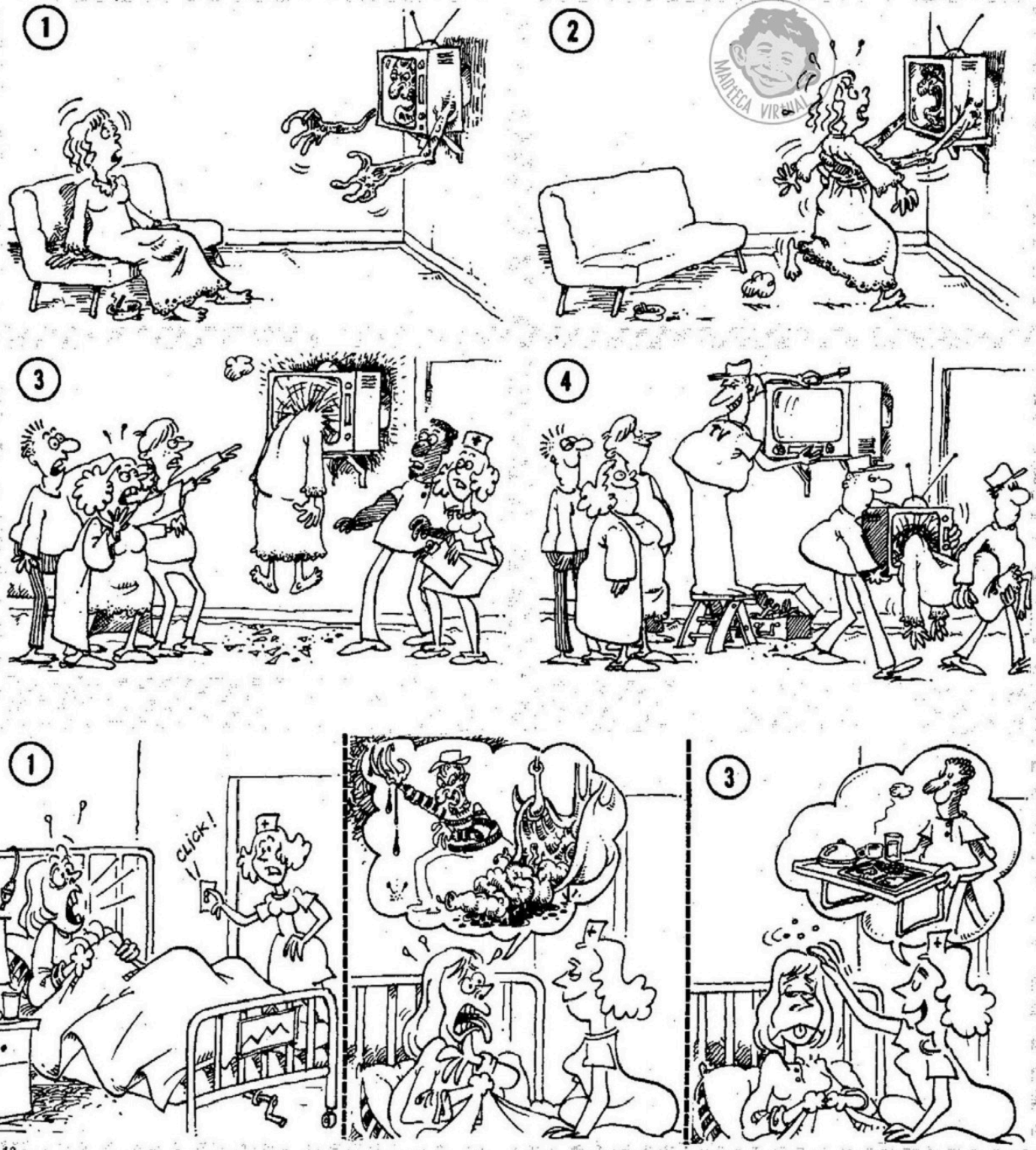
O ATAQUE DA INFLAÇÃO

SEÇÃO NA DE HORROR (I)

ABRA-CADÁVER

DESENHOS: HARRY NORTH TEXTO: DON EDWING

MAD VÊ Pesadelo II - A vingan



ça de Freddy

"FREDDY" DESENHADO POR KEVIN YAGHER

BOLAÇÃO E DESENHOS: SERGIO ARAGONES

Atenção, Leitores:
Lamentamos por Sergio Aragonés não ter podido completar esta matéria, pois o Freddy apareceu para (burp!) jantar!
Os Editores

SEÇÃO PAR DIEIRO

Um estudo recente revelou que apenas uma em vinte e três pessoas lê as introduções das matérias do MAD. Portanto, se está lendo esta introdução, você é um desses vinte e três! Mas não se desespere... o mesmo estudo descobriu que dois entre três leitores do MAD já assistiram mais de uma vez ao programa no qual é baseada esta sátira. Estamos falando do...

Prim

o Currado

DESENHOS: ANGELO TORRES
TEXTO: DICK DEBARTOLO

ISSO É OUTRA COISA QUE GOSTO NESTE PAÍS, PRIMO... A GENTE PODE EXIGIR QUE O PATRÃO TRATE A GENTE MELHOR!
SER UM BABACA É MUITO MELHOR DO QUE SER UM IDIOTA!
CLARO QUE É MELHOR! DESSA FORMA, O PESSOAL DA TV PODE BOTAR DUAS GARGALHADAS ENLATADAS EM VEZ DE UMA!
É ISSO AÍ, JECA! VOCÊ APRENDE DEPRESSA!

TUDO QUE PRECISAMOS AGORA PARA COMPLETAR A FÓRMULA É UM BORDÃO!
QUE TAL ESSE: "EU NÃO SABIA DISSO, PRIMO LARGO"!
ISSO É UM BORDÃO?
NÃO, MAS O MEU SOTAQUE É QUE FAZ O BORDÃO FUNCIONAR!

ACABOU O EXPEDIENTE! PODEM IR PRA CASA!
MAS SÃO NOVE E DEZ! NÓS ACABAMOS DE ABRIR A LOJA!
DEZ MINUTOS DESSE SEU PAPO É DEMAIS PARA MIM! TIREM O RESTO DO DIA DE FOLGA!

QUE LEGAL! AGORA TEMOS TEMPO DE IR AO SUPERMERCADO!
OBA! É A PRIMEIRA VEZ QUE VOU FAZER COMPRAS NUM SUPERMERCADO DE UMA CIDADE GRANDE! AONDE DEVEMOS IR?
PARA VOCÊS DOIS, SÓ MESMO AS CASAS DA BABACANHA!
PUXA, O SENHOR TAMBÉM VEM COM A GENTE, SR. TWIST?
CUBS
WHITE SOX
TRIB

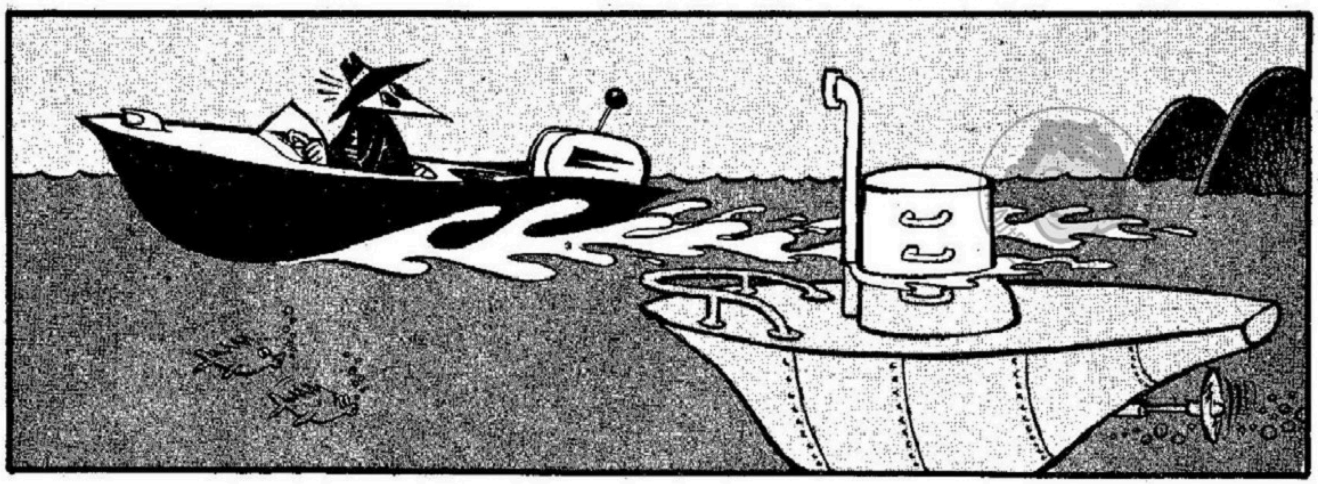
NÃO É LEGAL... VOCÊS DOIS IREM FAZER AS COMPRAS JUNTOS? IMAGINO O QUE ANDAM FAZENDO NA PRIVACIDADE DE SEU APARTAMENTO!
UM MOMENTO AÍ! APENAS MORAMOS JUNTOS! NÃO FAZEMOS NENHUMA GRACINHA LÁ!
ACREDITO! DEPOIS DE OUVIR VOCÊS, TAMBÉM NÃO ESTÃO FAZENDO NENHUMA GRACINHA AQUI!

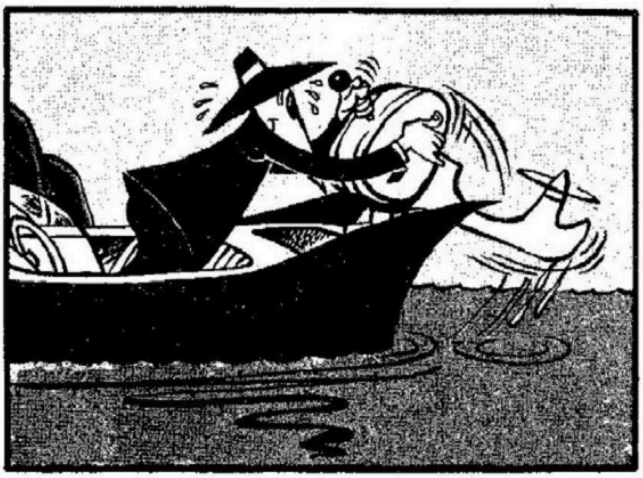
UAU! QUE LEGAL ESTE SUPERMERCADO! TEM ATÉ LUGAR PARA UM CASAL FAZER SEUS BEBÊS!
O QUÊ? ONDE FOI QUE VIU ISSO?
NÃO ESTÁ VENDO AQUELA PLACA ALI? "SEÇÃO DE PRODUÇÃO"!
FAVOR NÃO APERTAR O FUNCIONÁRIO

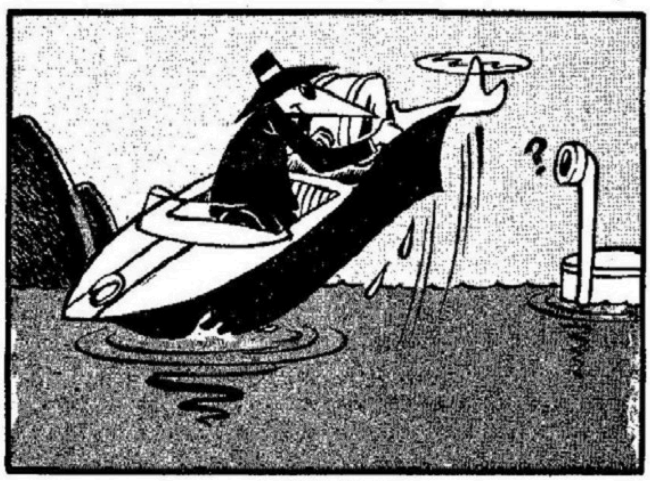
MUDANÇAS
ORA, JECA, NÃO TEM NADA A VER COM BEBÊS!
NEM PARA UM ESTRANGEIRO NUMA TERRA ESTRANHA?
NEM PARA UM ALIENÍGENA, NEM MESMO PARA UM HABITANTE DA ATLÂNTIDA!
JÁ ENTENDI... NÃO PRECISA ME CHAMAR DE BURRO!
KETCHUP
KER KE CHUPE?
ESTE É O LUGAR MAIS INCRÍVEL QUE JÁ VI! OLHE SÓ... QUANTA COMIDA ENLATADA!
NÃO TEM COMIDA ENLATADA DE ONDE VOCÊ VEIO?
INFELIZMENTE, NÃO! É TUDO NATURAL, FRESCO... NÃO TEM NADA ASSIM... ISSO É QUE É PROGRESSO!
OLHE SÓ... ARROZ INSTANTÂNEO, CARNE INSTANTÂNEA, CAFÉ INSTANTÂNEO! NÃO HÁ NADA AQUI QUE AS PESSOAS NÃO FAÇAM COM PRESSA?
TEM... DESLIGAR A TV QUANDO HÁ UM PÉSSIMO PROGRAMA!
POXA, NESSE CASO, NÓS ESTAMOS COM SORTE!
OLHE SÓ QUANTAS OFERTAS! VI NA TV UM VIDRINHO DE JOY POR 5 MILHAS... AQUI CUSTA APENAS 100 PRATAS!
NÃO, JECA, O "JOY" QUE VOCÊ VIU NA TV ERA UM PERFUME... AQUI É UM DETERGENTE!
NA MINHA TERRA, MULHERES E CABRAS TÊM O MESMO CHEIRO! ESSE DETERGENTE FAZ O MESMO EFEITO DE PERFUME!
Joy
BISCOITOS FRESCOS! MAL POSSO ACREDITAR! PRIMO, POR QUE OS BISCOITOS NÃO SÃO ENLATADOS COMO TUDO O MAIS... E QUE SÃO BISCOITOS?
ORA, JECA, VOCÊ SABE O QUE SÃO BISCOITOS... NÓS OS COMEMOS TODOS OS DIAS NO CAFÉ DA MANHÃ!
CLARO QUE SEI, MAS ESTÁ NA HORA DE EU FICAR NERVOSO E ENTÃO FINGIR QUE NÃO SEI O QUE ESTOU FALANDO! FAZ PARTE DE NOSSA FÓRMULA DE SUCESSO!
CONFEITARIA
BISCOITOS
ESCOLHI UM SUCRILHO PARA O NOSSO CAFÉ!
QUAL ESCOLHEU?
AMOR MATINAL!
COLOQUE DE VOLTA NA PRATELEIRA! NÃO QUERO QUE A CAIXA FIQUE PENSANDO DE NOVO QUE SOMOS GAYS!
AMOR MATINAL
Café

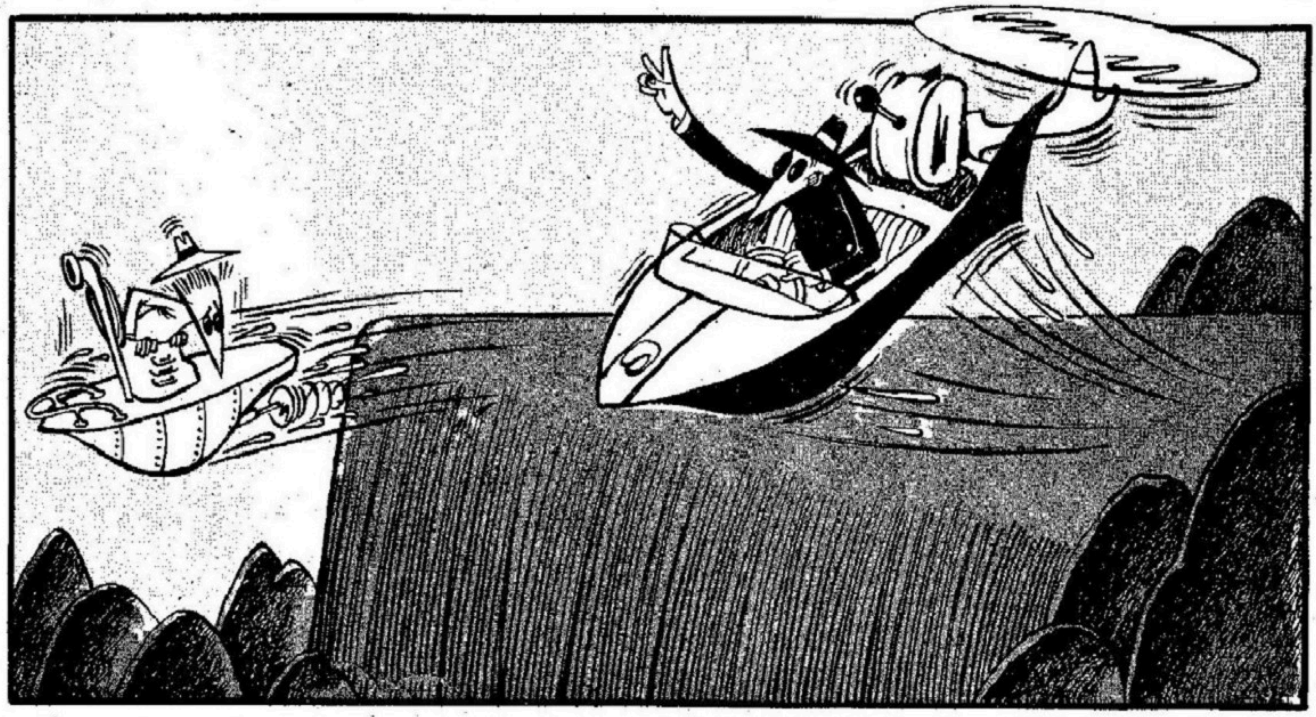
MAS, PRIMO, DISSE QUE, QUANDO OLHAREM DE BANDA PRA GENTE, EU DEVO FALAR QUE SOMOS "PRIMOS PEDANTES"!
EU DISSE "PRIMOS DISTANTES", JECA!
QUAL É A DIFERENÇA?
"PRIMOS DISTANTES" PODEM APARECER NA TV;
"PRIMOS PEDANTES", SÓ EM CINE PORNÔ!
JECA, VOCÊ COMPROU COMIDA PARA GATO E CACHORRO?
CLARO! VOCÊ NÃO DISSE QUE ÍAMOS CONVIDAR UMAS "GATAS" PRA JANTAR E QUE ESTAVA TÃO DESESPERADO QUE SERIA CAPAZ DE FAZER UMA "CACHORRADA"?
QUER OLHAR AS OUTRAS EMBALAGENS PARA FAZERMOS MAIS PIADINHAS!
NÃO, JÁ VI QUE VOCÊ COMPROU POMADA CONTRA HEMORRÓIDA, E NÃO FICA NADA BEM FAZER PIADA COM ISSO! VAMOS PRA CASA!
BEM, JECA, LIMPE A SALA ENQUANTO EU PREPARO O JANTAR!
DEIXE EU PREPARAR O JANTAR! ESSE É O SONHO DA MINHA VIDA!
O SONHO DA SUA VIDA É PREPARAR UM JANTAR?
SEI LÁ! EM OUTROS EPISÓDIOS, OS SONHOS DE MINHA VIDA FORAM DIRIGIR UM CARRO, JOGAR BEISEBOL, SAIR COM UMA GAROTA... SÓ COISA BOA! AGORA, TEM TAMBÉM QUE HAVER COISAS RUINS NOS MEUS SONHOS!
HERO
É, ACHO QUE ESTAMOS SENTINDO FALTA DE UM ROTEIRO MELHOR POR AQUI! A GENTE DEVIA TER DESISTIDO APÓS O FILME PILOTO DA SÉRIE!
SOUBE QUE, NA PRÓXIMA SEMANA, O SONHO DA MINHA VIDA VAI SER USAR UM TÊNIS!
NOSSA! SÓ ESPERO QUE, COM O SEU SOTAQUE, NÃO ESTRAGUE AS COISAS FALANDO ESSA PALAVRA NA FRENTE DE UMA GAROTA!
HOTEL
BURACO QUENTE
ME ESQUEÇAM
BEARS
DESISTO, JECA... O QUE É ISTO?
PORCO ENLATADO, MILHO ENLATADO, PURÊ ENLATADO E PUDIM ENLATADO!
PENSAVA QUE IA FAZER UMA COMIDA À MODA DA SUA TERRA!
GÊNIO TRABALHANDO
PRIMA DO PRIMO
É ISSO AÍ, PRIMO LARGO... MINHA TERRA É AQUI MESMO, EU SOU DO KANSAS!
PRIMEIRO PRÊMIO NA FEIRA DE ANIMAIS DO KANSAS
4H CLUBS
TALES OF MUSCLE CITY

CLICK
SPY VS SPY






?



DOS PAIS

SEÇÃO DAVE BERG

O LADO

DO ESPÍRITO ESPORTIVO

DAS AVALIAÇÕES

RÔNICO...

TÉXTO E ARTE: DAVID BERG

DE SE MANCAR

DE CUIDAR DA CASA

DAS SOLUÇÕES

DA EDUCAÇÃO

DA COMUNICAÇÃO

DO CONHECIMENTO

SUPERIOR

DO CHAUVINISMO

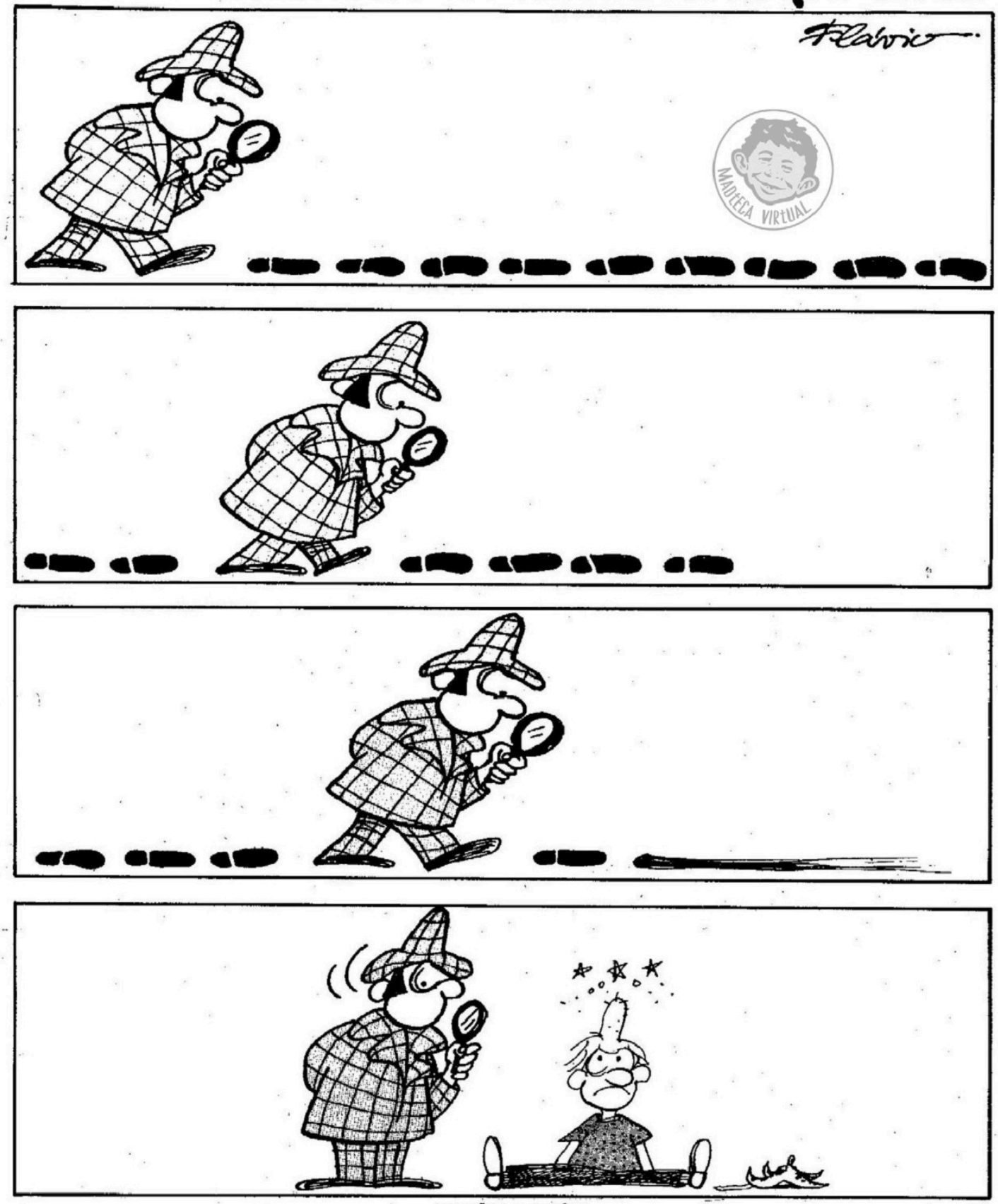
DA RELATIVIDADE

DO EQUIPAMENTO

DAS TAREFAS

DOS MÉDICOS

CERTO DIA ACIDENTADO NA VIDA DE XERLOQUE GOMES



BOLAÇÃO E ARTE: FLÁVIO

PIZZAS LEN

Pitágoras calculando o Pi de uma pizza...

Ponce de Leon procurando a Pizza da Juventude...

Rei Arthur e os cavaleiros da Pizza Redonda...

Guilherme Tell acertando numa pizza...

IDÁRIAS através da história

Sir Isaac Newton meditando sobre a Lei Centrífuga da Pizza

Excalibur e a pizza dormida...

DESENHOS E BOLAÇÃO: PAUL PIZZA PORGES

Primeira expedição de Custer...

A visão da primeira PVNI (Pizza Voadora não Identificada)...

VOCÊ SE SENTE O ÚLTIMO

...sai do banheiro precipitadamente com as calças na mão em busca de papel higiênico e dá de cara com o patrão, que o visita.

...saindo de um motel com uma tremenda brega, depara com a ex-esposa chegando com um conhecido galã de televisão.

...depois de recomendar insistentemente aquele restaurante de frutos do mar aos seus chefes, no dia seguinte tem que visitar todos eles no hospital, com problemas gastrointestinais.

...numa recepção, onde estréia o vestido que comprou em Paris, encontra outras convidadas usando imitações adquiridas na butique da esquina.

DOS MORTAIS QUANDO...

TEXTO: TONY CARSON ARTE: GIL LOPES

...visitando seu melhor cliente, daquela mala de executivo onde costuma levar a marmita começa a vazar caldo de feijão.

...logo depois de se envenenar, certo de que estava com AIDS, o médico telefona e desfaz o engano, dizendo que aqueles exames de sangue eram de outro gay.

...em meio a uma conquista que ia dando certo, um vento súbito leva sua peruca e com o susto, cospe fora a dentadura.

...arriando sigilosa e discretamente um despacho de macumba numa esquina, é surpreendida pelas amigas mais esnobes com seus requintados maridos.

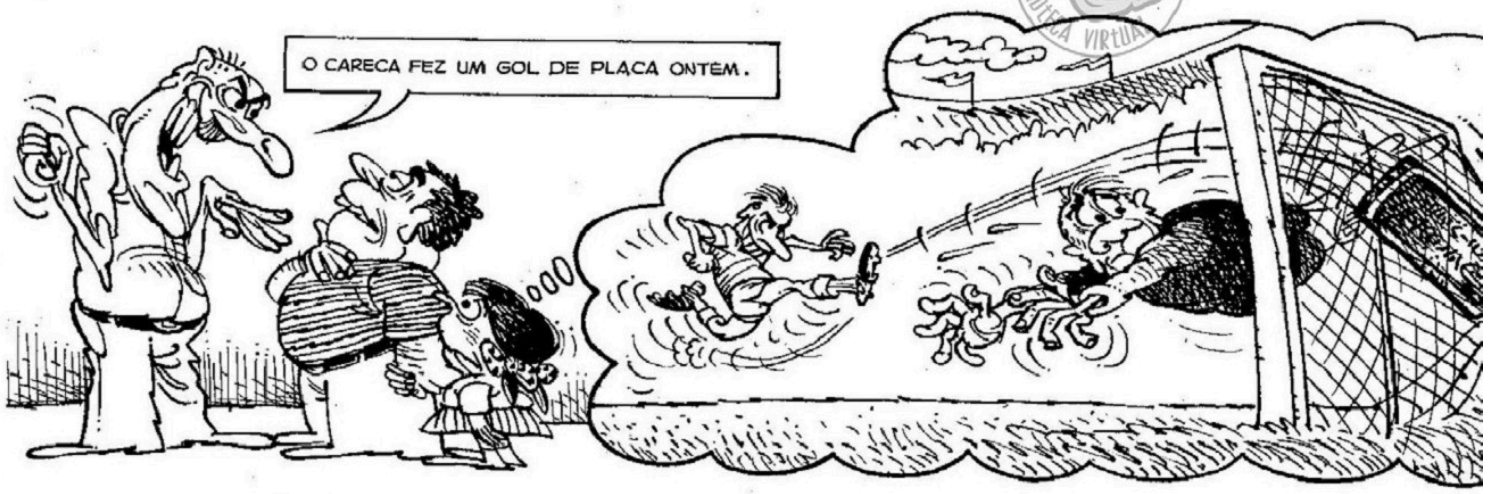
SEÇÃO PARA MAU ENTENDEDOR

MAD INTERPRETA ALGUMAS... EXPRESSÕ NO MUN

TEXTO: JOSÉ ALBERTO

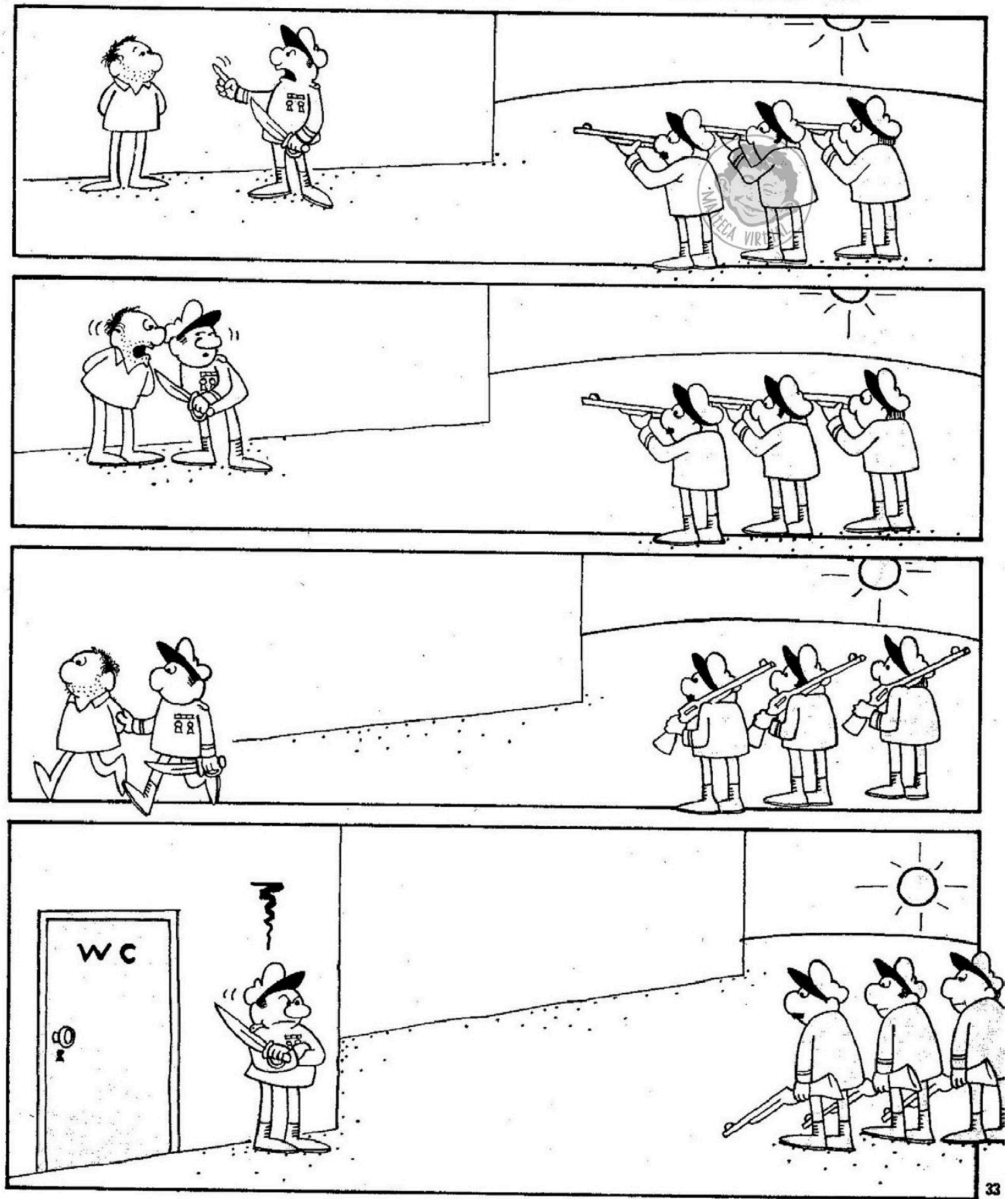
ES AO PÉ DA LETRA DO DO FUTEBOL

DESENHOS: VILMAR RODRIGUES

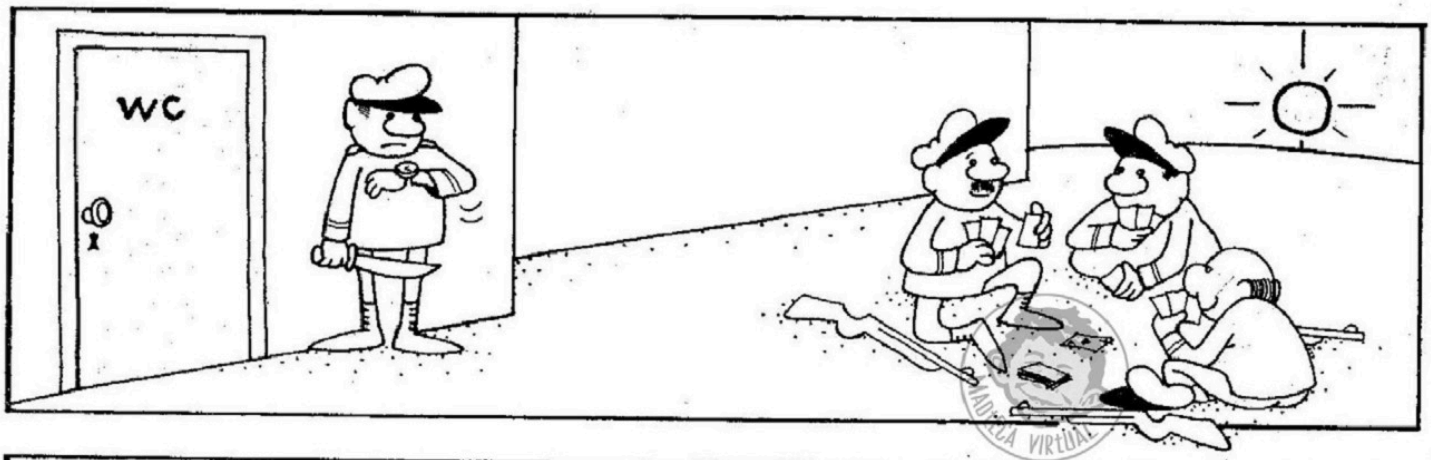


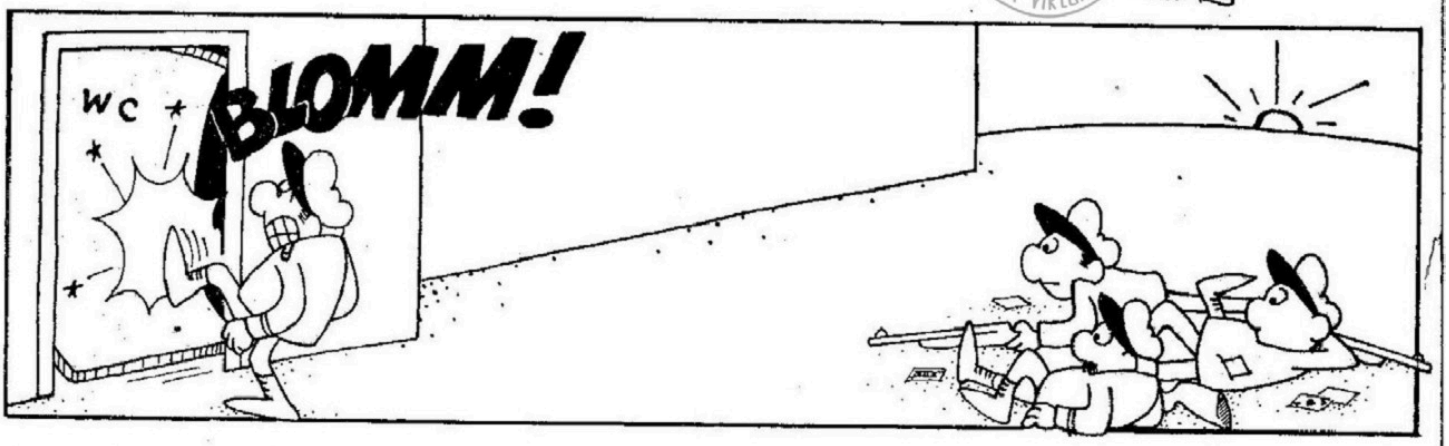
NUNCA MAIS VOU ESQUECER O PRIMEIRO GOL DE BICICLETA DO LEÔNIDAS.
O MARADONA É O JOGADOR QUE RECEBE AS MAIORES LUVAS DO MUNDO.
QUE TAL O JOGO ONTEM ?
UMA PELADA!
O NELINHO ERA O REI DO GOL ESPÍRITA.
VILMAR

O ÚLTIMO DESEJO



BOLAÇÃO E ARTE: NIVALDO


WC


WC
BLOMM!

MEGALDO

MONSTRO O SEU QUE EU MONSTRO O MEU

DESENHOS: HARRY NORTH TEXTO: DON EDWING

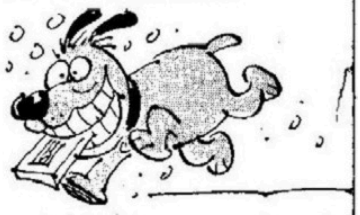
SEÇÃO DE VOLTA AO FÚTIL

De vez em quando, a gente tem a impressão de que o mundo pirou. Os mais jovens devem sentir isso com mais freqüência porque ainda não viveram o bastante para ver cada nova onda

QUANTO MAIS AS COISAS MUDA

NA DÉCADA DE 50...
foi o cafezinho de 10 centavos.
NA DÉCADA DE 60...
foi o vinho de 10 pratas.
NA DÉCADA DE 70...
foi a Coca de 100 pratas.
NA DÉCADA DE 80...
a água da bica de 1.000 pratas.

NA DÉCADA DE 50...
foi a novela no rádio.
NA DÉCADA DE 60...
foi a chanchada no cinema.
NA DÉCADA DE 70...
foi a novela na TV.
NA DÉCADA DE 80...
é o pornô no videocassete.



NA DÉCADA DE 50...
foram as fogueiras de acampamentos.
NA DÉCADA DE 60...
foram os incêndios em boates.
NA DÉCADA DE 70...
foram os terroristas tacando fogo.
NA DÉCADA DE 80...
são os pratos da comida à baiana.

NA DÉCADA DE 50...
foram Oscarito e Grande Otelo.
NA DÉCADA DE 60...
foram Costa e Silva
NA DÉCADA DE 70...
foram Jararaca e Ratinho.
NA DÉCADA DE 80
são Ulysses e Sarney

NA DÉCADA DE 50...
foram os estranhos beatniks.
NA DÉCADA DE 60...
foram os cabeludos hippies.
NA DÉCADA DE 70...
foram os nojentos punks.
NA DÉCADA DE 80...
são os insuportáveis yuppies.

de inovações nada práticas, que surgem, seguem seu curso e logo desaparecem. Bem, ouçam a voz da experiência. Nós, aqui do MAD, temos essa experiência, e é por isso que afirmamos...

..., MAIS CONTINUAM AS MESMAS

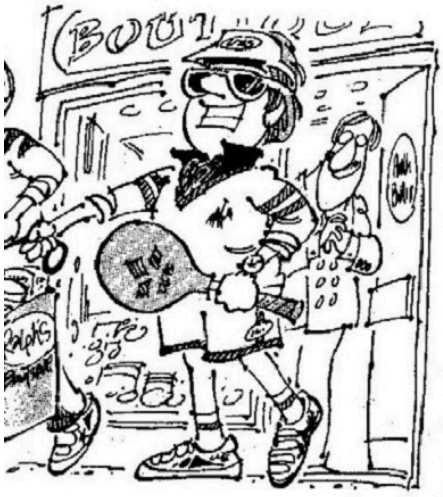
DESENHOS: PAUL COKER TEXTO: TOM KOCH

NA DÉCADA DE 50...
foi "Eu amo a Lucy".
NA DÉCADA DE 60...
foi "Aí vem a Lucy".
NA DÉCADA DE 70...
foi o "Show da Lucy".
NA DÉCADA DE 89...
é a reprise do "Eu amo a Lucy".

MADTECA VIRTUAL

NA DÉCADA DE 50...
as cores da moda eram rosa e turquesa... como os carrões do ano.
NA DÉCADA DE 60...
as cores da moda eram roxo e verde... como as roupas dos hippies.
NA DÉCADA DE 70...
as cores da moda eram rosa-choque e amarelo-vômito... como os novos eletrodomésticos.
NA DÉCADA DE 80...
as cores da moda são o rosa e o turquesa... como as roupas de Don Johnson, do Miami Vice.

NA DÉCADA DE 50...
o barato foi andar num carro importado.
NA DÉCADA DE 60...
o barato foi passear num Fusca.
NA DÉCADA DE 70...
o barato foi curtir numa moto.
NA DÉCADA DE 80...
o barato é malhar num Caloicicle.



NA DÉCADA DE 50...
o baratinho era um tostão.
NA DÉCADA DE 60...
o baratinho era 5 pratas.
NA DÉCADA DE 70...
o baratinho era 15 paus.
NA DÉCADA DE 80...
o baratinho era 24 barões.

MAD lança seus decalques quase autocolantes pra você recortar e sair sujando fichários. livros, roupas, paredes etc.

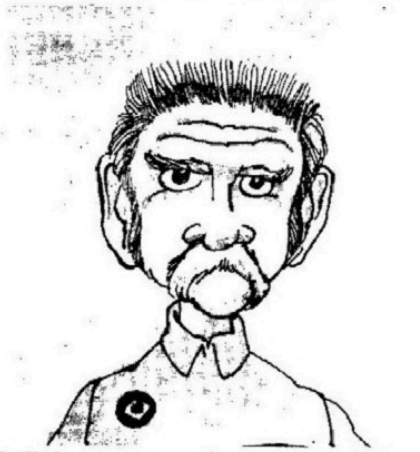
FIGURINHAS DI

MADTECA VIRTUAL

Dona Laura, a falsificadora

Pouco se sabe sobre ela. Ph.D. em física radiológica com um diploma falso, é uma mulher fria e calculista, segundo afirma sua avó postiça. No ano passado uma falsa pista levou a CIA a descobrir seu falso esconderijo que, na verdade, seria o verdadeiro, em se tratando de uma falsificadora como Dora Laura. Mas ficou constatado que ele era verdadeiramente falso.

Piracanjuba, o crítico nacionalista



É radicalmente contra a guitarra, a tv e a luz elétrica, o que causa muitas brigas com seus filhos, Tacacá e Peba. Piracanjuba promove, todos os sábados, uma feijoada nacional-democrática onde "só não entra quem tem y no nome". A feijoada leva carne de anta, em vez da de porco, "pra prestigiar nossa fauna"

Hilário, o sorrisinho

Eterno desempregado, passa os dias procurando solenidades para aparecer nas fotos, sorrindo atrás de alguma autoridade. Profissional avesso a ideologias, Hilário sorri atrás de ditadores, senadores socialistas, síndicos, líderes metalúrgicos, chefes de almoxarifado e aniversariantes. Dizem que ele é financiado pela Colgate, mas até hoje ninguém conseguiu provar.

Madame Madalena, a vidente cega

Consultada pelos maiores políticos do país, Madalena revolucionou a profissão ao prever o futuro lendo cartas de baralho pelo método Braille. Para 87, ela previu muita paz entre uma guerra e outra. Depois disso, retirou-se para jogar búzios em Cabo Frio.

Liq-Lé, o reabilitado

Durante a Revolução Cultural Chinesa teve sua pastelaria fechada e seus pastéis foram queimados em praça pública. Fez autocrítica e abriu uma tinturaria. Agora, com a abertura política no país, seus pastéis voltam a alimentar a China. Por via das dúvidas, Lig-Lé mantém a tinturaria aberta.

John Corisco Fritz

Ex-deputado pela Máfia calabresa com orégano, Corisco Fritz controla a rede de velhinhas que tricotam por toda a Itália. Para disfarçar, construiu o maior banco privado do continente. Em cada agência, dentro do cofre, uma velhinha tricotando.

Pra sua sorte, começamos logo pelos mais procurados. Atrás deles estão a CIA, a KGB, o SNI, a Interpol e o Vaticano. São as

FÍCEIS DO MAD

TEXTO: CESAR CARDOSO ARTE: GIL LOPES

MADTECA VIRTUAL

Professor Severino Kurosawa

Ph.D. em sociologia telepática pela Universidade de Talihoo, em Rexona do Sul, o Professor vem desenvolvendo um estudo comparativo entre os nordestinos e as baleias. Concluiu que os dois estão em extinção. Mas as baleias levam a pior pois não conseguem ouvir o Fagner. Preferem o suicídio coletivo.

Jorginho, o certinho

Arquivista aposentado da seção de achados e perdidos das barcas Rio—Niterói, Jorginho possui um manual de instruções para o funcionamento do lar, que deve ser seguido à risca pela família. Usa esquadro para cortar o queijo. Seu maior medo é que um terremoto esbagunce suas gavetas.

Alfred Nobel

Cientista norte-americano que, ainda jovem, emigrou para os Estados Unidos, naturalizando-se anglo-germânico. Nobel tornou-se uma delebridade, embora fosse completamente desconhecido antes disso. Dedicou toda a sua vida à descoberta do Prêmio Nobel, mas injustamente nunca recebeu um.

Gonçalves Dias da Glória

Poeta maldito que, aos 87 anos, continua inédito. Sua obra é abrangente e inclui poesia pomo-parnasiana, concreta, abstrata, sólida, líquida e gasosa. Participou desde a geração do telégrafo sem fio até a do mimeógrafo.

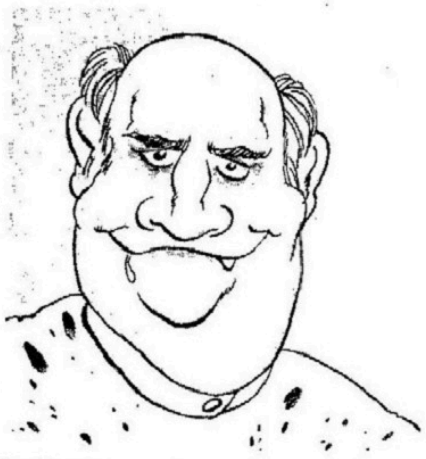
Coronel Morales y Morales

Começou fazendo contrabando, até se especializar em golpes de Estado. Já organizou 58 deles em seu país — a Bolívia. Acha que as eleições estão ultrapassadas, assim como a democracia, os políticos e a última remessa de mísseis que Reagan lhe vendeu por debaixo do pano.

Armando Camarão

Cineasta de vanguarda, lançou o movimento "Uma Câmera na Mão e Titica na Cabeça". Seu último filme retrata a vida de Vasco da Gama e revela como este, desiludido com a navegação, resolve se transformar em clube de regatas.

Dr. Lauro Lipídio



Temido por seus pacientes, ele é o mais rápido cirurgião de toda a rede do INAMPS. Alfabetizou-se lendo bulas de remédio e ficou famoso ao desenvolver o método Singer de acupuntura com máquinas de costura.

Professora Crisolda Esterlina

Renomada economista, autora do bestseller *Como Pelo Menos Empatar com a Crise de Abastecimento*. A Professora Esterlina acredita que a melhor solução para os problemas econômicos do Terceiro Mundo é a gente se naturalizar sueco.

Valda, a mulher-pastilha

Secretária-executiva, Valda se alimenta apenas de couve com mel. Faz ginástica de manhã, caratê no almoço e ioga à noite. Seu maior sonho é sair de destaque numa escola de samba. Ou então na frente da orquestra sinfônica.

Ivo d' Esport

Ex-medium-volante da seleção da Bulgária, ele é considerado o mais desbocado comentarista esportivo, só podendo analisar partidas após as 22 horas.

Armando, o vestibulando

Este ano, pela 20ª vez, Armando tentou o vestibular, agora para baby-sitter. Mas foi reprovado em História das Fraldas. Está na Justiça, exigindo revisão de prova.

Dr. Fedato, o eterno candidato

Casado e pai de três filhos, na última eleição obteve apenas 2 votos. Dos 300 cartões de Boas-Festas que enviou, 297 foram devolvidos.

Flora Delaroisière

Flora nasceu num engarrafamento. Adora pássaros, flores, peixes. Desde que sejam de plástico e estejam devidamente desinfetados. Seu maior drama é se chamar Flora.

Vladimir Adrianino, o radical

Ex-presidente da União Nacional dos Recém-Nascidos, saiu da creche para a clandestinidade. Está tentando a legalização de seu partido, o Roxo-de-Tão-Vermelho-à-Esquerda. Seu lema: Abaixo o Sistema Solar!

FIGURINHAS DIFÍCEIS DO MAD

MAIS FIGURINHAS DIFÍCEIS NUM DOS PRÓXIMOS NÚMEROS

PIADAS DE LEITORES DO MAD COM LEITORES DE OUTRAS REVISTAS

MADEIRA VIRTUAL

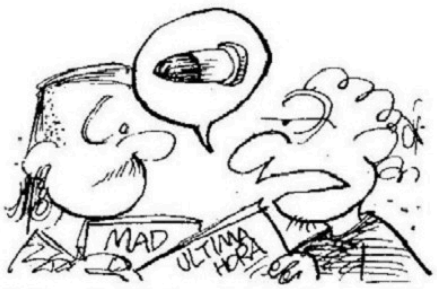
TEXTO: SYLVIO ABREU ARTE: FLÁVIO

Leitor de *Mensageiro da Paz*:
— Você sabia que Cristo pode te salvar?
Leitor de Mad, assustado:
— Não vá me dizer que evém outro dilúvio por aí.

●●●

— Sabe por que aquele pistoleiro rico, leitor de Mad, se recusou a duelar com o pobre leitor de *Notícias Populares*?
— Não.
— Ele não tinha onde cair morto.

●●●



Leitor de Mad, passeando por Vila Isabel:
— Sabe onde pára o Grajaú — Leblon?
Leitor de *Última Hora*:
— Pára em qualquer lugar, é só dar um tiro no pneu.

Leitora de *Pais e Filhos* no ginecologista, leitor de Mad:
— Desculpe, doutor, mas o senhor não usa jaleco?
— Por quê, tem medo de engravidar?

●●●

Leitor de *Status*, com a boca cheia d'água:
— Mulherão, hein!
Leitor de Mad, negociante:
— É minha, podemos conversar.

●●●

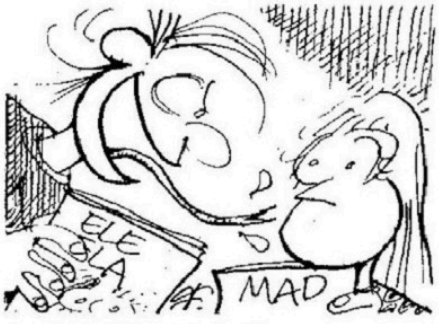
Leitores de Mad em reunião do Partido Verde:
— Esses leitores de *Vida Natural* têm uma saúde bovina.
— Pudera! só comem capim...

●●●

— Que vai ser quando crescer? — pergunta leitor de Mad a garotinho neurótico.
— O que quiser. Além do mais, e se eu cismar de não crescer?
Era um leitor assíduo de Paulo Francis.

— Por que mendigo prefere morar nas partes mais baixas dos viadutos? — leitor de *Casa e Decoração* pergunta a leitor de Mad.
— É porque não gostam de casa com pé-direito muito alto.

●●●



— A gatinha está só? — pergunta à mesma leitora de Mad um leitor de *EleEla*.
A gostosinha, fingindo distração:
— Não. Deixei a gatinha com a empregada, mas não se preocupe: deixei o pires cheio de leite.

PIADAS DE LEITORES DO MAD COM LEITORES DE OUTRAS REVISTAS

Moça leitora de *Interview*, recém-punk, abordando leitor de Mad desmemoriado:
— Não está me reconhecendo?
Ele, depois de examinar bem a situação:
— Já sei, raspou o bigode.

●●●

Leitor de Mad mal de situação, para leitor de *O Dia*:
— É um assalto. E nada de meter a mão no bolso, deixe isso comigo.

●●●

Leitor de *O Dia* queixando-se a um delegado leitor de Mad:
— Minha esposa está me traindo.
— Ué, o senhor é casado?
— Sim, há doze anos.
Delegado, comodista:
— Doze?! Então sua esposa já deve ter caído em domínio público.

Médico leitor de Mad, auscultando paciente:
— Diga trinta e três.
Leitor de Ruy Barbosa, respirando fundo:
— Em que língua quereis que vos fale?

●●●

Leitor da revista *Quatro Rodas*, em casa de suburbana família de leitores de Mad:
— Vocês viram meu gato?
— Não reclame, você disse que gostou do churrasco.

●●●

Leitora de *Psicologia Atual*:
— Já transou seu lado animal?
Leitor de Mad, desiludido:
— Já. É uma besta.

●●●

— Onde você comprou esta camisa tinha pra homem? — pergunta, para leitor de Mad, truculento leitor de *O Globo*.
— Por que não manda o seu perguntar?

Leitor de Mad no manicômio, tentando se enturmar com doido leitor de *Info*:
— Ei, sabia que sou múltiplo de 2, 3, 5 e 7?
— Não quero papo. Sou primo.

●●●

— Uau, posso saber onde vai com essa graça toda? — leitor de *Playboy*, a leitorinha de Mad.
— À delegacia mais próxima — diz ela —, dar queixa desses galãs de beira de calçada.

●●●

Leitor de *O Globo*, baixando o jornal quando a esposa chega tarde da rua:
— Posso saber onde você estava até agora?
— Ora — responde a leitorinha de Mad —, se você gostasse mesmo de saber das coisas, não leria logo este jornal.

UMA TRANQÜILA TARDE NO McBOZO

DESENHOS: DON MARTIN TEXTO: DON EDWING

SEÇÃO FÓRMULA ÚNICA

Lá vamos nós com mais um "Faça-você-mesmo do Mad", aquele jogo interessante e criativo onde os leitores podem bolar instantaneamente milhares de combinações diferentes sobre um mesmo tema. Decidimos enveredar desta vez pelo filão dos filmes de terror atuais que são, no fundo, a mesma coisa. Para participar, basta você preencher as lacunas da sinopse ao lado com qualquer um dos componentes dos 12 grupos abaixo! Com vocês...

O FAÇA-VOCÊ-MESMO PARA FILMES DE SU NA LINHA "ESPANTO

1

Adolescentes
Ecologistas
Ladrões de carros
Funcionários públicos
Constituintes
Economistas
Chacretes
Travestis
Metalúrgicos
Vapozeiros
Velhinhos
Débeis mentais

2

meio babacas
chatos
barra-pesada
ociosos
mutreteiros
falidos
sensuais
com AIDS
desempregados
viajandões
tarados
leitores do MAD

3

uma festa de arromba
uma passeata de protesto
uma feira da Robauto
mais um dia igual aos outros
uma CPI no Congresso
grande negociata
um programa de calouros
um enterro de um gay
um quebra-quebra com a Polícia
uma orgia de drogas
uma grande bacanal
a curra do Editor

7

um rapaz de óculos
um naturalista magro
o chefe da gangue
um velho careca
um deputado boçal
o gerente do banco
o contra-regra
a Roberta Close
o Lula
o primo do Escadinha
o Cid Moreira
o Janjão

8

uma garota boazuda
uma gorda balofa
uma piranha
a filha do chefe
sua secretária
a caixa Odete
uma macaca de auditório
um sapatão
uma repórter da Globo
a Lili Galinha
a Glória Menezes
a mãe do Editor

9

um enxame de marimbondos radioativos
um cardume de piranhas insaciáveis
um bando de gorilas tarados
um ninho de cobras cascavel
uma manada de búfalos alucinados
dois terremotos
os fantasmas do cemitério
uma jeba deste tamanho
um trem da Central lotado
a fila do INAMPS
O Leão do Imposto de Renda
a ex-mulher do Editor

DO MAD
SPENSE
MANIA"

TEXTO: J. GALVÃO

A SINOPSE

Um grupo de ____ (1) ____ ____ (2) ____ está participando de ____ (3) ____ quando um deles ____ (4) ____ porque ____ (5) ____ invade o recinto e ____ (6) ____ todo mundo, com exceção de um casal formado por ____ (7) ____ e ____ (8) ____ que conseguem fugir correndo, enfrentando inúmeros perigos principalmente ____ (9) ____. Após muitas cenas de suspense e efeitos especiais, eles conseguem chegar até ____ (10) ____ onde presenciam ____ (11) ____ e no final acabam ____ (12) ____ até a continuação do filme, se este der bilheteria, quando então começa tudo de novo.

4

dá um grito desesperado
sai correndo
faz uma ligação direta
boceja
se borra de medo
aumenta a propina
tira toda a roupa
dá uma grande desmunhecada
mata um segurança
acende um baseado
começa a agarrar os outros
solta um pum

5

um monte dè morcegos
uma legião de vampiros
meia dúzia de lobisomens
um milhão de baratas
uma dúzia de múmias
vinte mulheres horríveis
um batalhão de ratazanas
um monte de aranhas
o fantasma do desemprego
uma pá de zumbis fissurados
uma gangue de esqueletos
um melecão gigante

6

morde
chupa
estraçalha
pica
abraça
sarra
mata
tritura
queima
ataca
contamina
borra

10

uma casa vazia
a sede dos Hare-krishnas
a praia de Ipanema
a casa da Mãe Joana
um bordel em Brasília
a ponte Rio—Niterói
um teatro de revista
a sede do sindicato
onde Judas perdeu as botas
a delegacia de entorpecentes
o pátio do asilo
a Redação da revista

11

um ritual satânico
uma orgia sadomasoquista
um monte de gente pelada
um show de pulgas amestradas
uma sessão da Constituinte
um piquenique no parque
um show do José Vasconcelos
o programa do Silvio Santos
a dupla Tonico e Tinoco
um baile de carnaval
uma aula de educação sexual
dois garotos fazendo meia

12

juntos para sempre
transando um com o outro
doando seus corpos à Ciência
viajando para Caratinga
praticando hara-kiri
morrendo de desgosto
concorrendo pra vereador
matando cachorro a grito
morrendo de tédio
jogando tudo na borboleta
entrando pra um grupo de risco
comprando a Chiclete com Banana

O Código Penal prevê severas penas para quem destrói a vida ou a propriedade intencionalmente. Infelizmente, isso não tem nada a ver com a polícia, que neste filme está alheia a tudo, como se fosse uma...

MÁQUINA SONÍFERA

DESENHOS: ANGELO TORRES TEXTO: DICK DEBARTOLO

APOSTO COMO FAZ UM TEMPÃO QUE NÃO COME COMIDA CASEIRA, BUGRE!
É, E SE COMIDA CASEIRA É ISTO, VOU PASSAR MAIS UM TEMPÃO ATÉ COMER DE NOVO!
O QUE ACHOU DA MINHA SOFISTICADA ESPOSA E MEUS ADORÁVEIS FILHOS?
É COMO JANTAR COM A FAMÍLIA DO BILL COSBY... SEM AS PIADINHAS!
VOCÊ SE ACHA BOM DE PONTARIA, HEIN? POIS DISPAREI SEIS TIROS E ACERTEI SEIS VEZES NA MOSCA!
GRANDE COISA! DISPAREI SEIS TIROS E FERI SEIS PESSOAS AQUI PERTO DO ESTANDE DE TIRO!
PÔ, BUGRE, AQUELA ERA SALAMANDRA, UMA AMIGA DA MOÇA MORTA! ELES A PEGARAM ANTES DA GENTE!
SE ESPERAVA ENCONTRAR ALGUMA MIGALHA DE PROVA, AGORA TEM TODAS AS MIGALHAS DE QUE PRECISA!
TALVEZ AQUELES GAROTOS ALI POSSAM NOS AJUDAR! DEVEM TER VISTO TUDO!
BOA IDÉIA! MAS VAMOS SÓ FORÇAR A BARRA! NÃO GOSTO DE MATAR CRIANÇAS, A NÃO SER QUE ME ENCHAM O SACO... COMO PEDIR UM SORVETE!
EI, VOCÊS PODEM ME DIZER O QUE VIRAM ANTES DA EXPLOSÃO?
CLARO! APARECEU UM CARA VESTIDO COMO FUNCIONÁRIO DA COMPANHIA DE GÁS... MAS NÃO ME ENGANOU! VI A TATUAGEM DELE! PERTENCE À OPERAÇÃO PUNGADA, UM GRUPO SECRETO DA CIA, QUE OPERA SOB A PROTEÇÃO DA VIAÇÃO AMÉRICA, O QUE TODO MUNDO SABE SER UMA FACHADA PARA CONTRABANDO DE COCAÍNA PARA VETERANOS DA GUERRA DO VIETNAM!
CERTO! SALAMANDRA FOI MORTA E FIZERAM PARECER SUICÍDIO! ELA É FILHA DE BUNDÃOKER, E SÓ MESMO UM CEGO NÃO VERIA QUE O BANCO DO PAI DELA SERVIA PARA "LIMPAR" O DINHEIRO DA COCAÍNA! E TEM MAIS...
CHEGA! AVANÇAR COM A HISTÓRIA É UMA COISA, MAS VOCÊS JÁ FORAM LONGE DEMAIS!
ESCUTE AQUI, BUNDÃOKER, SEI QUE SUA FILHA ESTAVA SENDO MANTIDA COMO REFÉM, PARA QUE VOCÊ NÃO FALASSE COM A POLÍCIA, MAS AGORA ELA ESTÁ MORTA, E TEM QUE NOS DIZER TUDO QUE SABE SOBRE A TRANSA DA COCAÍNA!
EU... OHH... ESTOU ENVOLVIDO... OOOH... COM DROGAS ... OHHH...
SEI QUE É DOLOROSO FALAR SOBRE ISSO, MAS É IMPORTANTE PARA NÓS!
É... OHHH... DOLOROSO FALAR... OHH... SOBRE QUALQUER COISA... OHHH... COM CINCO BALAS... OHHH... NAS COSTAS, SEU IDIOTA!

SHHH!

MOÇAS, PRECISAMOS DE INFORMAÇÕES! ESTA MOÇA PULOU DE UM PRÉDIO SEMANA PASSADA...
ERA MUITO ALTO?
BEM, ELA AINDA NÃO ATERRISSOU!
CHEGA, BUGRE, JÁ PERDEMOS MUITO TEMPO COM ESSAS PIADINHAS!

MATARAM BUNDÃOKER E AGORA ESTÃO ATRÁS DE NÓS! VOCÊ LEVOU DEZ TIROS NO PEITO E NÃO ESTÁ NEM SANGRANDO! AINDA BEM QUE ESTAVA USANDO O COLETE À PROVA DE BALAS!
QUE NADA! É QUE MINHA LAVANDERIA SEMPRE USA MUITA GOMA NAS MINHAS CAMISAS! DESTA VEZ, VALEU A PENA!
LIQUIDAÇÃO
PARA ENTREGA DAS CHAVES
MOTIVO:
VITRINES QUEBRADAS

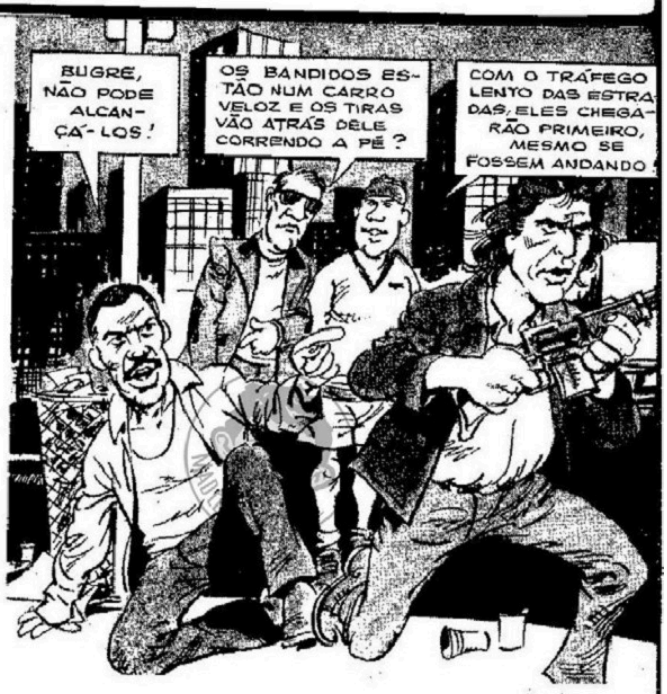
DROGA, BUGRE, ESSES C#★%@# SEQÜESTRARAM MINHA FILHA! DIZEM QUE, SE QUISER VÊ-LA COM VIDA, TEREI QUE ME ENCONTRAR COM ELES NO DESERTO... SOZINHO!
ÓTIMO! ELES PENSAM QUE ESTOU MORTO! PREPARAREI UMA ARMADILHA COM METRALHADORAS, GRANADAS, BAZUCAS E A PIOR ARMA DE TODAS... A COMIDA DA SUA MULHER!
PUXA, VOCÊ É MAIS SÁDICO DO QUE OS BANDIDOS!

SOLTEM MINHA FILHA, OU PUXAREI O PINO DESTA GRANADA E IREMOS TODOS PELOS ARES!
NÃO OUSARIA, MÁRTIR!
POR QUE NÃO? JÁ VIVI DEMAIS... ESTOU FAZENDO 90 ANOS!

EVITAMOS QUE VOCÊ E SEU PARCEIRO NOS PEGASSEM! AGORA, É MELHOR FALAR, OU ACABAMOS COM A SUA FILHA!
NÃO FAÇAM MAL A ELA... ESTOU AVISANDO...
AH, É? RAPAZES, DÊEM PRA GAROTA A COMIDA DA MÃE DELA!
SEUS PATIFES! VOU PEGÁ-LOS POR ISSO!

OUVE OS GRITOS, BUGRE? MÁRTIR LEVOU UMA SURRA COM UMA MANGUEIRA DE BORRACHA E AGORA PASSAM SAL NOS FERIMENTOS DELE! MAS NÃO SOU TÃO LEGAL ASSIM! ACREDITO NA DOR! COMO FAZER 30 MIL VOLTS PASSAREM POR SEU CORPO!
ISSO PARECE LEGAL! É A "CARGA" QUE DEVO SUPORTAR PARA ESTAR A PAR DOS EVENTOS "CORRENTES"!

INCRÍVEL! LEVOU UM CHOQUE DE 30 MIL VOLTS E AINDA CONSEGUIU ESCAPAR? COMO CONSEGUIU?
FELIZMENTE, HOUVE UM BLECAUTE!
BLECAUTE? COMO É POSSÍVEL? AS LUZES CONTINUAM ACESAS!
ESTÃO USANDO A ALTA TENSÃO DO MEU CORPO!
PAPAI, OS BANDIDOS ESTÃO FUGINDO!


BUGRE, NÃO PODE ALCANÇÁ-LOS!
OS BANDIDOS ESTÃO NUM CARRO VELOZ E OS TIRAS VÃO ATRÁS DELE CORRENDO A PÉ?
COM O TRÁFEGO LENTO DAS ESTRADAS, ELES CHEGARÃO PRIMEIRO, MESMO SE FOSSEM ANDANDO!

ESTOU PRESO NESTE CARRO EM CHAMAS! QUAIS SÃO MINHAS OPÇÕES? SE OS TIRAS ME PEGAREM, VOU GANHAR 100 ANOS DE CADEIA! NADA MAU, POSSO AGÜENTAR! MAS E SE MÁRTIR ME PEGAR PRIMEIRO? ELE FARÁ COMIGO O QUE FIZ COM A FILHA DELE... ME FORÇAR A COMER A COMIDA DA SUA MULHER! BEM, PREFIRO COMER ESTA GRANADA!

BOOM!

ALÉM DE SER MALUCO, BUGRE, É UM PÉSSIMO MOTORISTA! OBVIAMENTE, ACHA QUE NÃO HÁ DIFERENÇA ENTRE UM QUARTO E UMA GARAGEM!
ORA, APRENDI A DIRIGIR NO PRIMEIRO EMPREGO... FUI MANOBREIRO DE ESTACIONAMENTO. ALÉM DISSO, QUIS FORÇAR VOCÊ A SAIR PARA LUTAR COMIGO, QUE ERA PARA NÃO DESTRUIRMOS A CASA DE MÁRTIR!

NINGUÉM VAI CHAMAR A POLÍCIA PARA ACABAR COM ESSA BRIGA TERRÍVEL?
COM EXCEÇÃO DE UM DELES, TODOS OS OUTROS SÃO DA POLÍCIA!
ENTÃO, CHAMEM A SOCIEDADE DE FLORICULTURA, PARA TIRÁ-LOS DO GRAMADO!

OI, QUERIDA! SOU EU DE NOVO, BUGRE, FAZENDO UMA VISITA AO CEMITÉRIO PARTICULAR RESERVADO ÀS PESSOAS QUE MATEI! MÁRTIR E EU ARRASAMOS A QUADRILHA DE TRAFICANTES... JUNTO COM PELO MENOS DOIS MILHÕES DE DÓLARES EM CASAS, CARROS E PROPRIEDADES! É COMO É O DIA 25 DE DEZEMBRO, EU LHE TROUXE ALGUNS PRESENTES... MAIS 12 CORPOS, UM PARA CADA UM DOS 12 DIAS DE FESTAS! E ATÉ MESMO MATEI UM PASSARINHO QUE ESTAVA NA ÁRVORE QUE PLANTEI PARA VOCÊ! PODE ME CHAMAR DE SENTIMENTAL... MAS EU SOU MESMO ASSIM!

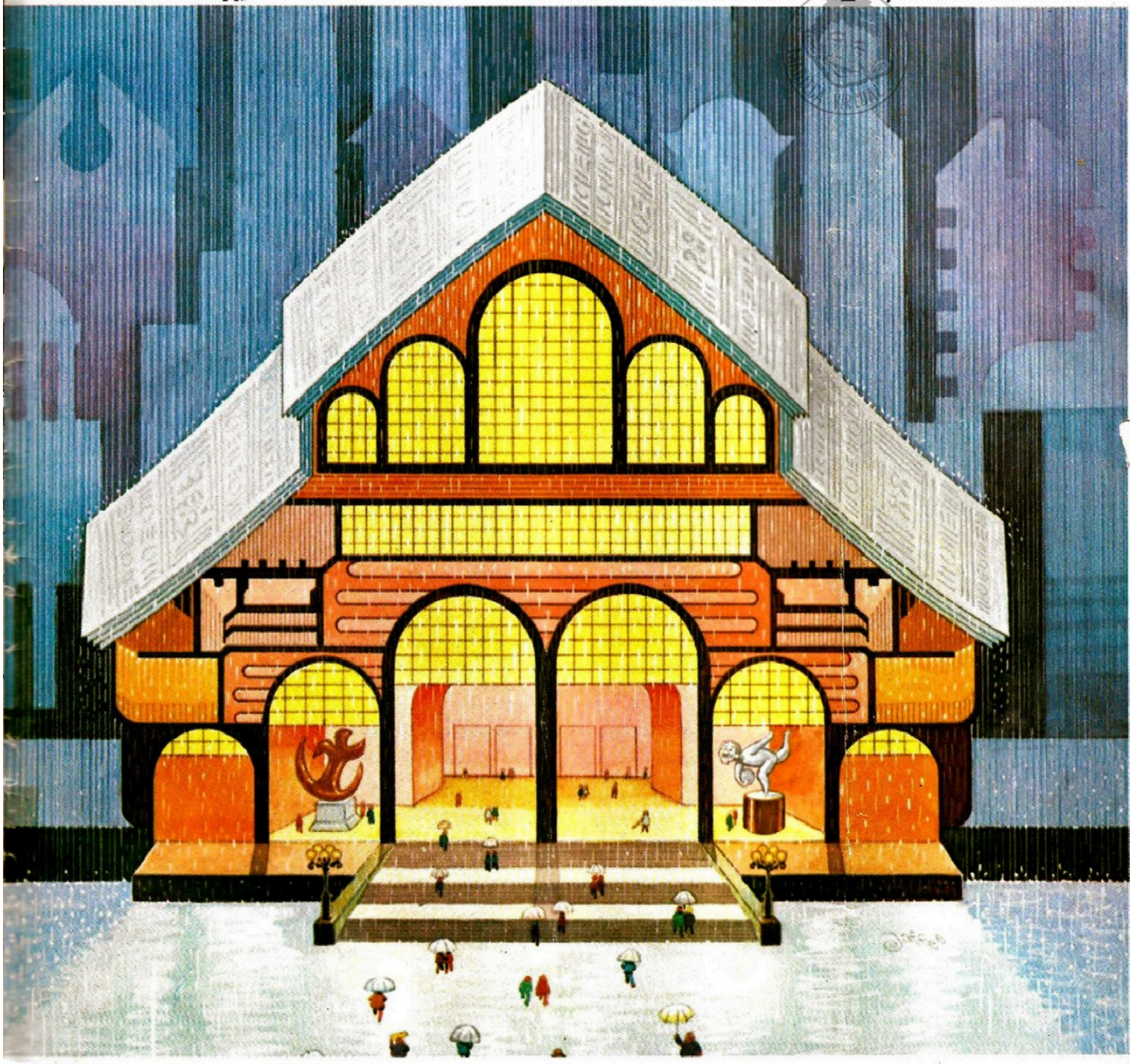
QUAL É A NOVA POLÍTICA HABITACIONAL DO GOVERNO?

LÁ VAMOS NÓS COM OUTRA RIDÍCULA DOBRADINHA MAD

O governo tem uma nova política de moradia. Para saber qual é, basta dobrar a página como sempre, seguindo o diagrama ao lado.

DOBRE A PÁGINA ASSIM

A▸ DOBRE ESTA PARTE PARA A ESQUERDA ◂B FAÇA "A" SE JUNTAR A "B"



SE LIXO VALESSE ALGO, O GOVERNO IA EXTRAPOLAR PARA ALGUMA COISA, POIS EM MORADIAS A CLASSE QUE LEVA É A DOS POLÍTICOS, QUE FAZ MÉDIA

A▸ ◂B

MADTECA VIRTUAL

DIGITALIZADO POR
MARCIO LUIZ GERHARDT
ACERVO
MKL

Todos os direitos desta obra são reservados às editoras e correlatos que a publicaram originalmente. Antes de redistribuir qualquer material do acervo contate-nos no seguinte email: madtecavirtual@gmail.com.
(Todas as edições digitalizadas provém de acervos pessoais).
Nosso trabalho não tem fins lucrativos, tudo o que oferecemos é gratuito e direcionado para consumo pessoal.
Não nos responsabilizamos por quaisquer medidas legais voltadas ao mal uso deste arquivo digital.

QUAL É A NOVA POLÍTICA HABITACIONAL DO GOVERNO?

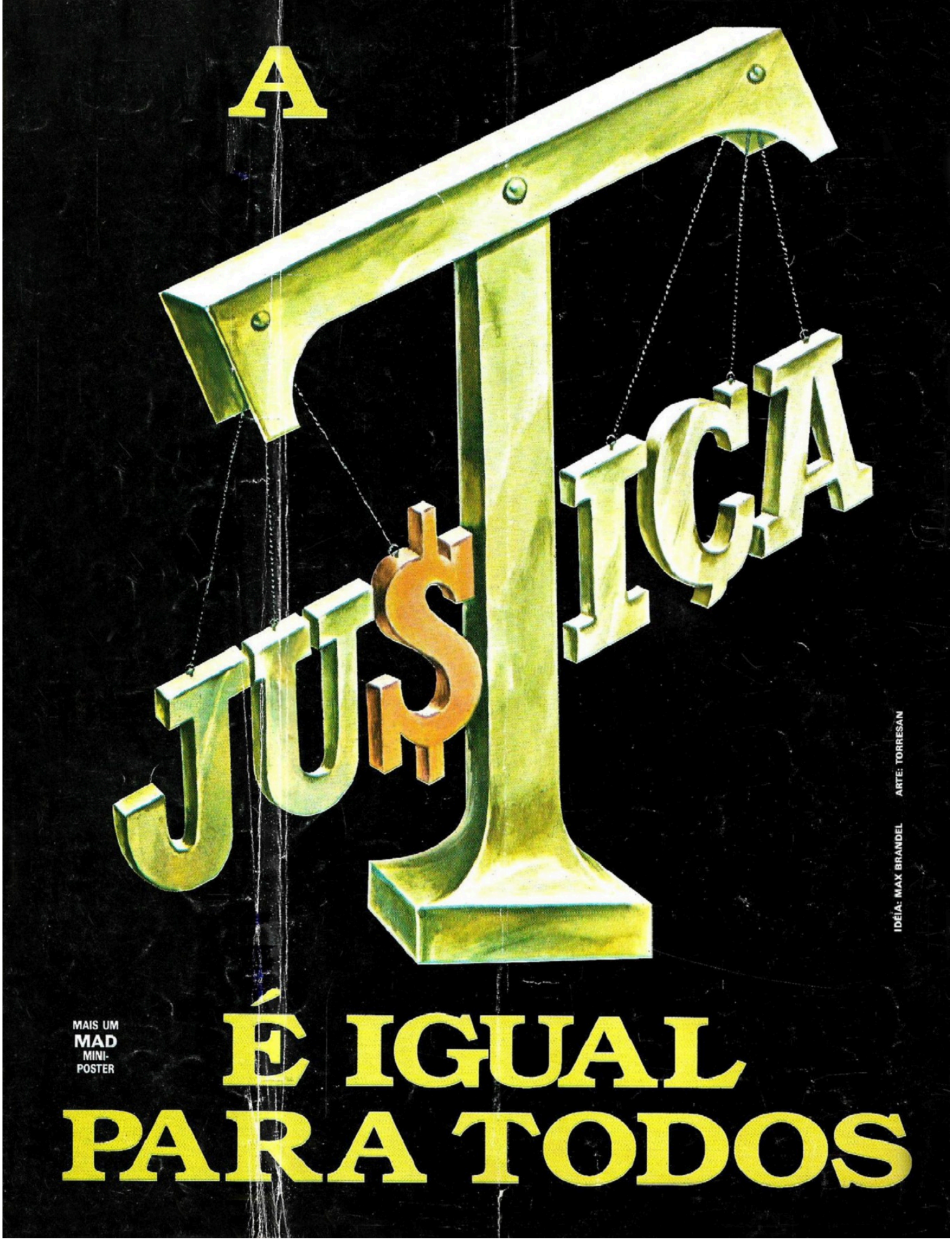
DOBRE A PÁGINA ASSIM

A► ◄B FAÇA "A" SE JUNTAR A "B"

SE LIXAR PARA

A CLASSE MÉDIA

A► ◄B


A
JUSTIÇA
É IGUAL
PARA TODOS
MAIS UM
MAD
MINI-
POSTER
IDÉIA: MAX BRANDEL
ARTE: TORRESAN